

Μεταβίβω
...σαντα

Ευχές σε όλους τους
συναδέλφους για
Καλό Καλοκαίρι



Καλοκαιρινές αποδράσεις



ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ

Ανακοινώσεις των Παρατάξεων του Συλλόγου.....	4-11
Εκδηλώσεις	12
Ανακοίνωση - Πρόσκληση	13
Έργα Συναδέλφων.....	14
Ελεύθερο Βήμα των Συναδέλφων.....	15
Επιστολές Συναδέλφων	16-18
Ελεύθερο Βήμα των Συναδέλφων.....	19
Δραστηριότητες Συναδέλφων στην Περιφέρεια.....	21
Φωτογραφικά Στιγμιότυπα.....	22
Βιβλιοπαρουσιάσεις.....	23
Πολιτιστικές Δραστηριότητες.....	24
Συνεργασίες Συναδέλφων	25
Αιγαιοπελαγίτικοι Περίπατοι	26
Συνεργασίες Συναδέλφων	28
Μουσικοθεραπεία.....	32
Οι βλαβερές συνέπειες του καπνού	34
Θέματα Υγιεινής Διατροφής.....	35
Τρίτη Ηλικία	36
Κοινωνικά	37

«ΜΕΤΑΞΥ ΜΑΣ ΠΑΝΤΑ»

Διμηνιαία Έκδοση

ΙΟΥΛΙΟΣ - ΑΥΓΟΥΣΤΟΣ 2009

Ιδιοκτήτης

Σύλλογος Συνταξιούχων ΕΤΕ

(Δραγατσανίου 8 - 105 59 ΑΘΗΝΑ)

Τηλ.: 210 3232462, FAX: 210 3239658

Εκδότης

ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΣ Χ. ΤΖΟΥΛΗΣ

Πρόεδρος Συλλόγου Συνταξιούχων ΕΤΕ

Συντακτική Επιτροπή

Αλεξ. Τζούλης, Ανέστ. Πίσχινας,
Βαγγ. Καραγιάννης, Πόπη Ηλιοπούλου,

Μάκης Βλασσόπουλος

Επιμέλεια Ύλης: **Παύλος Γαλιατσάτος**

Παραγωγή - Εκτύπωση

ΚΑΜΠΥΛΗ ΑΕΒΕ

Τηλ.: 210 5156 810-30

Μπορούν να απευθύνονται όσοι επιθυμούν
να διαφημιστούν μέσω περιοδικού μας
στο Τηλέφωνο 210 32 32 462
(αρμόδιος ο Αντιπρόεδρος κ. Ανέστης Πίσχινας)



Το σημείωμα του εκδότη

Αγαπητοί Συνάδελφοι,

η απόφαση του Εφετείου Αθηνών, σύμφωνα με την οποία κρίνονται αντισυνταγματικοί οι νόμοι που συντάσσουν υποχρεωτικά τα επικουρικά Ταμεία στο ΕΤΑΤ, δεν μας αιφνιδίασε.

Ωστόσο σύμφωνα με την άποψη της Διοίκησης, του ΕΤΑΤ ο δρόμος της οριστικής επίλυσης του θέματος είναι μακρύς, αφού ήδη η Εμπορική Τράπεζα προχώρησε στις ανώτατες βαθμίδες της δικαιοσύνης, διαδικασία ιδιαίτερα χρονοβόρα.

Δυστυχώς όλοι οι νόμοι για το ασφαλιστικό από το 1990 μέχρι σήμερα, πάσχουν από πλευράς νομιμότητας και τήρησης των διατάξεων του Συντάγματος γιατί έγιναν μόνο και μόνο για να καλύψουν τη διασπάθιση των κεφαλαίων των Ασφαλιστικών Ταμείων που έγινε τις δεκαετίες από το 1952 μέχρι και το τέλος του 1989.

Όλα αυτά τα χρόνια ληστεύτηκαν τα αποθεματικά, για τους γνωστούς λόγους από κακή ή καθόλου εκμετάλλευση με ζημιές ύψους πάνω από 3,5 τρις δρχ. Οι κυβερνήσεις έκτοτε βρήκαν την πιο εύκολη λύση, να πληρώσουν τα σπασμένα εργαζόμενοι και συνταξιούχοι μέσα από πλέγμα διατάξεων συρρίκνωσης των ασφαλιστικών δικαιωμάτων, των συντάξεων και της υποβάθμισης της υγειονομικής μας περίθαλψης.

Φτάσαμε λοιπόν σήμερα, εκόντες άκοντες, μπήκαμε στο ΙΚΑ, οι επικουρήσεις οδεύουν προς το ΕΤΑΤ, οι εργοδότες αντιδρούν να πληρώσουν θεσμοθετημένες υποχρεώσεις τους και η πρόσφατη απόφαση του εφετείου για την μη υπαγωγή του ΤΕΑΠΕΤΕ της Εμπορικής Τράπεζας στο ΕΤΑΤ, θολώνει περισσότερο το τοπίο και βάζει προφανώς σε πονηρές σκέψεις τους τραπεζίτες για το ΕΤΑΤ.

Βέβαια εδώ συμβαίνει το τραγελαφικό, οι μεν εν ενεργεία συνδικαλιστές της Εμπορικής να

αρνούνται την υπαγωγή τους στο ΕΤΑΤ, ενώ ο Σύλλογος Συνταξιούχων της ίδιας Τράπεζας που ήδη έχει ενταχθεί στο ΙΚΑ-ΕΤΕΑΜ, με αγωγή του ζητεί την ένταξή τους στο ΕΤΑΤ.

Για αυτό το αίτημα εργαζομένων και συνταξιούχων για ενιαίο Επικουρικό Ταμείο, όλων των Τραπεζών είναι επιτακτική ανάγκη. Εξάλλου προς την ίδια κατεύθυνση κινείται και η πρόσφατη εισήγηση του κ. Κοντογιάννη σύμφωνα με την οποία *“στο ίδιο πλαίσιο και για την αποτελεσματική αντιμετώπιση των προβλημάτων που έχουν προκύψει για τους ασφαλισμένους και συνταξιούχους των οικείων ταμείων επικουρικής ασφάλισης των πιστωτικών ιδρυμάτων, μελετάται το ενδεχόμενο τροποποίησης των άρθρων 58 και 59 του Ν.3371/2005, έτσι ώστε οι συνταξιούχοι και οι μέχρι 31-12-2004 προσληφθέντες στα πιστωτικά ιδρύματα να υπάγονται μόνο στο Ε.Τ.Α.Τ., όπως επίσης και η προοπτική απασφάλισης από το Ε.Τ.Ε.Α.Μ. των προσλαμβανομένων στα πιστωτικά ιδρύματα από 1/1/2005 και η ένταξή τους στο Ε.Τ.Α.Τ., προκειμένου του Ταμείου αυτό να αποτελέσει τον οικείο φορέα επικουρικής ασφάλισης του συνόλου των τραπεζοϋπαλλήλων”*.

Εμείς παραμένουμε πιστοί στην απόφαση του Δ.Σ για την προάσπιση του χαρακτήρα του Επικουρικού μας Ταμείου, ως Ταμείο εγγυημένων παροχών και παράλληλα παρακολουθούμε τη τροπολογία που πρόκειται να κατατεθεί προς ψήφιση στη Βουλή, έτσι ώστε να διορθώσουμε ότι μπορούμε (όπως π.χ. το ποσόν που οφείλει να καταβάλει στο ΕΤΑΤ η τράπεζα και αφετέρου να προβλέπονται ετήσιες αυξήσεις).

Συμπέρασμα συνάδελφοι αυτή τη στιγμή, μας περιμένει ένα δύσκολο αγωνιστικό φθινόπωρο που απαιτεί ομοψυχία και ανανέωση των δυνάμεών μας.

Αλέξανδρος Τζούλης



ΑΝΕΞΑΡΤΗΤΗ ΕΝΩΤΙΚΗ ΣΥΝΕΡΓΑΣΙΑ

ΣΥΝΤΑΞΙΟΥΧΩΝ ΕΘΝΙΚΗΣ ΤΡΑΠΕΖΑΣ ΤΗΣ ΕΛΛΑΔΟΣ

Επειδή έχουμε σοβαρότερα θέματα από τις υπαρκτά αναζητήσεις της κας Καραγιαννίδου να ασχοληθούμε, δηλώνουμε για τελευταία φορά (και δεν θα επανέλθουμε) ότι:

- ❖ Ο καθένας μας πρέπει να τιμά τις ψήφους που του δίνει η παράταξή του.
- ❖ Η ανεξαρτητοποίηση με τη μορφή της προσχώρησης είναι παλιά και πολυφορεμένη ΕΝΔΥΜΑΣΙΑ. Μάλιστα δε, όταν αυτή η συνεργασία - προσχώρηση γίνεται προς το κ. Πίσχινά, που όπως όλοι γνωρίζουν, με τις υπογραφές του έγιναν οι εθελούσιες έξοδοι που καταβαράθρωσαν τα ταμεία, και ακόμη με τη δική του ψήφο δεν έπαιρναν οι συνταξιούχοι 4 χρόνια αυξήσεις στην επικούρηση.

Άλλο αν (εκ των υστέρων) θυμήθηκε να υπερασπιστεί τα Ταμεία, για τα οποία ο ίδιος έχει βάλει την υπογραφή του στο πιστοποιητικό θανάτου τους.

- ❖ Φαίνεται ότι η κα Καραγιαννίδου έχει επιλεκτική μνήμη, γιατί έτσι τη συμφέρει και ξεχνά ότι η ίδια ήταν διορισμένη σε επιτροπές, όταν σύμβουλος Θεσ/νίκης ήταν ο συνάδελφος Μαντζιάρας.

Οι διορισμοί αυτοί γίνονται βάσει του ισχύοντος καταστατικού μέχρι να τροποποιηθεί από το τωρινό Δ.Σ το οποίο (εδώ και ένα χρόνο) ανέθεσε στο συνάδελφο Μαυροφόρο τη σχετική διαδικασία της περιφερειακής οργάνωσης.

- ❖ Όσο για την προσπάθεια «εξίσωσης» της ανεξαρτητοποίησης της συναδέλφισσας Καραγιαννίδου με αυτή του συναδέλφου Πλιάκου, η σύγκριση είναι ατυχής.

Σε κάθε περίπτωση δεν δεχόμαστε μαθήματα δημοκρατίας από την κα. Καραγιαννίδου.

Σας Ενδιαφέρει:

Σημειώνουμε ότι συνάδελφοι που θέλουν να ταξιδέψουν στο εξωτερικό και να εκδώσουν Κάρτα Ασφάλισης μπορούν να απευθύνονται απευθείας στις υπηρεσίες του ΤΥΠΕΤ, όπου και θα συμπληρώνουν τις σχετικές αιτήσεις (τηλ.: 210 33 49 300).

μεταδίδει



ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΚΗ ΑΝΕΞΑΡΤΗΤΗ ΚΙΝΗΣΗ ΣΥΝΤΑΞΙΟΥΧΩΝ (ΕΘΝΙΚΗΣ ΤΡΑΠΕΖΑΣ) ΔΑΚΣ – ΕΝΟΤΗΤΑ ΔΑΚΕ-Σ



Για τα φλέγοντα θέματα του κλάδου μας σχετικά με το Λογαριασμό Επικούρησης, Επιδόματα Ευθύνης και Βαθμού, ΤΥΠΕΤ συνεχίζουμε να προσπαθούμε για την ομαλότερη εξεύρεση λύσεων και καλούμε όλους τους συναδέλφους σε συνεχή επαγρύπνηση, γιατί ο Σεπτέμβρης αναμένεται θερμός.

Ευχόμαστε καλό καλοκαίρι σε σας και τις οικογένειές σας.

Ενημέρωση για την πανδημία της γρίπης που μας απειλεί!

Μετά τις μεγάλες διαστάσεις που έχει αρχίσει να παίρνει το θέμα του ιού της γρίπης (Τύπος Α/η1ν1) θεώρησαμε υποχρέωση να απευθυνθούμε στο Τυπετ προκειμένου να υπάρξει υπεύθυνη ενημέρωση στους συναδέλφους συντ/χους.

Ο κ. ΖΕΡΒΑΣ ΙΩΑΝΝΗΣ ΕΙΔΙΚΟΣ ΠΑΘΟΛΟΓΟΣ ΙΑΤΡΕΙΩΝ ΤΥΠΕΤ ΜΑΣ ΛΕΕΙ «ΛΙΓΑ ΛΟΓΙΑ ΓΙΑ ΕΝΑΝ ΑΠΡΟΣΚΛΗΠΤΟ ΕΠΙΣΚΕΠΤΗ...»

Από τον Μάιο έχουμε γίνει μάρτυρες μιας επιδημίας από ένα νέο στέλεχος του ιού της γρίπης των χοίρων (τύπος Α/Η1Ν1), αρχικά σε περιοχές του Μεξικού και ΗΠΑ και στη συνέχεια και στον υπόλοιπο πλανήτη. Η παγκόσμια κοινότητα τέθηκε σε συναγερμό λόγω των θανάτων που προκλήθηκαν και της ικανότητας του ιού να μεταδίδεται εύκολα από άνθρωπο σε άνθρωπο προκαλώντας μια οξεία λοίμωξη του αναπνευστικού συστήματος.

ΜΕΤΑΔΟΣΗ

Γίνεται κυρίως με σταγονίδια από άτομο σε άτομο που αποβάλλονται με το βήχα και το φτάρ-

νισμα. Κάθε άτομο που είναι σε στενή επαφή με πάσχοντες κινδυνεύει να νοσήσει. Με τα μέχρι στιγμής επιστημονικά δεδομένα ο ασθενής είναι μολυσματικός μία μέρα πριν αναπτύξει συμπτώματα έως επτά και ημέρες μετά την εκδήλωση συμπτωμάτων. Τα παιδιά μπορεί να μεταδίδουν την νόσο για μεγαλύτερο χρονικό διάστημα. Για το διάστημα που ο ασθενής είναι μεταδοτικός πρέπει να απομονώνεται.

Το χοιρινό κρέας είναι ασφαλές εφόσον τηρούνται οι κανόνες υγιεινής κατά το μαγείρεμά του.

ΣΥΜΠΤΩΜΑΤΑ

Η λοίμωξη μπορεί να εκδηλωθεί με **ελαφρά συμπτώματα** (βήχας, ρινική απόφραξη, δέκατα), μπορεί όμως να πάρει την εικόνα **σοβαρής λοίμωξης** με υψηλό πυρετό, ρίγη, πονόλαιμο, κακουχία, έντονο πονοκέφαλο, διάρροια και δύσπνοια. **Επιπλοκές** που αναφέρονται είναι η πνευμονία, η νεφρική ανεπάρκεια, η ραβδομυόλυση, η μυοκαρδίτιδα και, δυστυχώς, ο θάνατος, σε ποσοστά που κυμαίνονται περίπου του 0,1%. Οι μορφές και η σοβαρότητα της νόσου, επομένως, ποικίλλουν, ωστόσο συνήθως στην Ευρωπαϊκή Ήπειρο η νόσος διαδράμει ηπιώς. Τα περισσότερα περιστατικά αφορούν παιδιά και νέους ενήλικες.

Ομάδες υψηλού κινδύνου για δυσμενή έκβαση είναι τα παιδιά, οι έγκυοι, οι ηλικιωμένοι, οι παχύσαρκοι, οι διαβητικοί, οι καρδιοπαθείς, οι καπνιστές, τα άτομα με χρόνια αναπνευστικά νοσήματα, οι κιρρωτικοί, οι νεφροπαθείς, τα άτομα με νευρολογικά νοσήματα, με συμπαγείς ή αιματολογικές κακοήθειες, οι άνθρωποι με, για οποιοδήποτε λόγο, ανεπάρκεια του ανοσοποιητικού κ.α.

ΔΙΑΓΝΩΣΗ

Η διάγνωση της νόσου γίνεται με τη λήψη δείγματος φαρυγγικού επιχρίσματος ή εκπλυματος σε **εξειδικευμένα Κέντρα**.

ΠΡΟΛΗΨΗ

- Να αποφεύγετε την στενή επαφή με άτομα που έχουν συμπτώματα λοίμωξης αναπνευστικού. Να ευρίσκεστε τουλάχιστον έναμισι μέτρο μακριά.
- Να πλένετε επιμελώς τα χέρια σας
- Να αποφεύγετε να αγγίζετε τα μάτια την μύτη και το στόμα σας
- Να αποφεύγετε χώρους με συνωστισμό και να φροντίζετε για την συχνή ανανέωση του αέρα στους χώρους όπου ευρίσκεστε
- Τα άτομα με συμπτώματα λοίμωξης ανα-

πνευστικού πρέπει να καλύπτουν την μύτη και το στόμα κατά την διάρκεια του βήχα ή του φταρνίσματος με καθαρά χαρτομάντηλα

- Να φροντίζετε τον εαυτό σας με σωστή διατροφή, επαρκή ύπνο, αποφυγή στρες και επαρκή άσκηση.
- Μην πηγαίνετε στη δουλειά αν αρρωστήσετε, αλλά μείνετε σπίτι για να μην μεταδώσετε την ασθένεια και σε άλλους.

ΕΜΒΟΛΙΑΣΜΟΙ

Αναλόγως ηλικίας και ιατρικών προβλημάτων, χορηγούνται ενισχυτικά εμβόλια.Συστηνονται τα ακόλουθα:

- Χρήση του εμβολίου για τον **πνευμονόκοκκο** σε ηλικιωμένα άτομα άνω των 65 ετών και σε άτομα που ανήκουν στην ομάδα υψηλού κινδύνου
- Εμβολιασμός των ευπαθών ομάδων με το κλασικό εμβόλιο της **γρίπης**, όταν αυτό γίνει διαθέσιμο
- Εμβολιασμός και με το **νέο εμβόλιο για τον ιο Α/Η1Ν1**, όταν αυτό παρασκευαστεί και εισαχθεί στη χώρα μας.

Η Σ.Ε της Δ.Α.Κ.Σ. - ΕΤΕ

ΠΟΡΤΟΥΛΑΣ ΙΩΑΝΝΗΣ
ΒΑΛΙΟΣ ΣΤΥΛΙΑΝΟΣ
ΒΑΣΑΛΟΣ ΓΕΩΡΓΙΟΣ
ΓΙΑΝΝΑΚΟΠΟΥΛΟΣ ΛΕΩΝΙΔΑΣ
ΓΙΑΝΝΑΚΟΣ ΣΩΤΗΡΙΟΣ
ΔΗΜΗΤΡΙΟΥ ΘΕΟΔΩΡΟΣ
ΔΡΑΚΟΥΣΗΣ ΜΙΛΤΙΑΔΗΣ
ΚΑΡΑΓΙΑΝΝΗΣ ΕΥΑΓΓΕΛΟΣ
ΚΑΡΑΔΙΑΜΑΝΤΗΣ ΕΛΕΥΘΕΡΙΟΣ
ΚΑΡΑΜΑΥΡΟΣ ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ
ΚΑΤΣΙΚΑΣ ΠΕΤΡΟΣ
ΚΙΤΣΙΟΣ ΒΑΣΙΛΕΙΟΣ

ΚΟΝΤΟΓΙΑΝΝΗΣ ΕΥΑΓΓΕΛΟΣ
ΚΟΤΡΩΝΑΚΗΣ ΧΑΡΑΛΑΜΠΟΣ
ΚΩΝΣΤΑΝΤΕΛΛΟΣ ΒΑΣΙΛΕΙΟΣ
ΜΠΕΧΛΙΒΑΝΗΣ ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ
ΠΑΠΑΔΑΚΗΣ ΕΥΑΓΓΕΛΟΣ
ΠΑΠΟΥΤΣΗΣ ΝΙΚΟΛΑΟΣ
ΣΑΛΟΥΣΤΡΟΣ ΜΙΧΑΗΛ
ΣΥΡΓΙΑΝΝΗΣ ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ
ΣΙΩΜΟΣ ΧΡΗΣΤΟΣ
ΦΕΡΓΑΜΗ ΑΙΚΑΤΕΡΙΝΗ
ΧΡΙΣΤΟΔΟΥΛΟΥ ΧΡΗΣΤΟΣ



ΑΝΑΝΕΩΤΙΚΗ ΚΙΝΗΣΗ ΣΥΝΤΑΞΙΟΥΧΩΝ Ε.Τ.Ε.

ΙΟΥΛΙΟΣ - 2009

ΑΡΚΕΤΑ ΠΙΑ ΜΕ ΤΗΝ ΥΠΟΚΡΙΣΙΑ

Συναδέλφισσες, Συνάδελφοι

Η απόφαση του Εφετείου Αθηνών, στις 9-7-2009, αποτελεί κόλαφο για τους αντιασφαλιστικούς νόμους 3371/05 και 3455/06, που διέλυσαν παράνομα και αντισυνταγματικά τα Ταμεία Επικουρικής Σύνταξης των Εργαζομένων.

Με την απόφαση αυτή θεωρούνται ως αντισυνταγματικές οι βασικές διατάξεις των παρά πάνω νόμων, που αφορούν την υποχρεωτική ένταξη των ασφαλισμένων στο θνησιγενές ΕΤΑΤ και στο διαχωρισμό παλαιών και νέων ασφαλισμένων.

Η εξέλιξη αυτή είναι θετική διότι δημιουργεί νέα δεδομένα για το Ασφαλιστικό των Τραπεζών δίνοντας ηχηρή απάντηση σ' όλους αυτούς που πίστευαν και πιστεύουν ότι τίποτα δεν μπορεί ν' αλλάξει, ότι οι αγώνες και η προσπάθεια δεν φέρνουν αποτελέσματα.

Αλήθεια τι έχουν να πουν όλοι αυτοί οι τάχα μου συνδικαλιστές, που προσπαθούσαν άμεσα ή έμμεσα μέχρι σήμερα, να μας πουν τι καλό που είναι το ΕΤΑΤ.

Τι έχουν να πουν όταν ήταν έτοιμοι από τον Αύγουστο του 2008 να δεχθούν την ένταξη μας στο ΕΤΑΤ με τα 180 εκατομμύρια €, που θα έδινε η ΕΤΕ.

Το ότι μέχρι σήμερα δεν μας ενέταξαν σ' αυτό το θνησιγενές μόρφωμα, οφείλεται στο ότι αντισταθήκαμε και για πρώτη

φορά σαν συνταξιούχοι δείξαμε με τις κινητοποιήσεις μας, ότι δεν θα μας πάνε σαν πρόβατα στην σφαγή. Αναδείξαμε ότι με τα 180 εκατομμύρια€ προίκα στο ΕΤΑΤ, αυτός που ωφελείται είναι μόνο η Τράπεζα, ενώ οι συνταξιούχοι της Εθνικής σε 2 με 3 χρόνια θα ψάχνουν να βρουν από ποιο ταμείο θα πάρουν την επικουρική τους Σύνταξη.

Όλος ο πόλεμος κι όλη η λάσπη προς την παράταξή μας και τον επικεφαλής της ΑΝΕΣΤΗ ΠΙΣΧΙΝΑ, γινόταν και γίνεται γιατί δεν δεχτήκαμε την ηττοπάθεια, την αδράνεια και τον συμβιβασμό.

Ο πόλεμος εναντίον μας γίνεται γιατί υψώσαμε την φωνή μας και η φωνή μας έγινε φωνή όλων των συνταξιούχων της Εθνικής, που στις συγκεντρώσεις έξω από το Κ.Κ. Αθηνών, διαλαλούσε ότι δεν πρόκειται να δεχθεί τις μεθοδεύσεις που ετοίμαζαν για εμάς χωρίς εμάς.

Ο ΔΡΟΜΟΣ ΤΗΣ ΛΑΣΠΗΣ ΕΙΝΑΙ ΕΥΚΟΛΟΣ, ΓΙ' ΑΥΤΟ ΑΣ ΤΟΝ ΚΡΑΤΗΣΟΥΝ

Εμείς θα κρατήσουμε τον δύσκολο δρόμο του αγώνα και θα τον συνεχίσουμε μέχρι την τελική δικαίωση.

Τώρα ξέρουμε ότι δεν είμαστε μόνοι στον αγώνα αυτό.

Οι θέσεις μας αναγνωρίζονται και δικαιώνονται όχι μόνο από μια πολύ μεγάλη μερίδα συ-

ναδέλφων, αλλά και από μέλη του Δ.Σ. που δεν ήταν στην παράταξή μας, και τώρα δηλώνουν συνεργασία μαζί μας, αναγνωρίζοντας έτσι τις θέσεις και τους αγώνες μας στο Δ.Σ. του Συλλόγου μας.

Δεν ήταν τυχαία η ανεξαρτητοποίηση της συν/σας Καραγιαννίδου και του συν/φου Παπασπυρόπουλου, από την παράταξη του κ. Τζούλη. Ήρθε έναν και πλέον χρόνο μετά τις εκλογές του συλλόγου μας και μετά από πολλές διαφοροποιήσεις και προβληματισμούς, που εξέφρασαν οι παραπάνω συνάδελφοι, προς την παράταξή τους και αφορούσαν την πορεία του Συλλόγου σε μια αγωνιστική κατεύθυνση, γιατί τα προβλήματά μας, αυτό απαιτούσαν και απαιτούν.

Όμως γιατί αυτή η υποκρισία από πλευράς της Ανεξάρτητης Ενωτικής Συνεργασίας (με επικεφαλής τον κ. Τζούλη);

Γιατί αυτές οι κορώνες για παραίτηση αντί για ανεξαρτητοποίηση;

Θα τους θυμίσουμε, αν το ξέχασαν, ότι στο πρώτο κιόλας Διοικητικό Συμβούλιο το Μάιο του 2008 ο συνάδελφος Ιγνάτιος Πλιάκος που είχε εκλεγεί με το ψηφοδέλτιο μας, δήλωνε ότι φεύγει από την παράταξή μας και ανεξαρτητοποιείται κι από τότε μέχρι σήμερα ψηφίζει και στηρίζει όλες τις θέσεις της παράταξης του κ. Τζούλη.

Επιλεκτική είναι η ευαισθησία τους; Τσιμουδιά δεν έβγαλαν τότε.....

Ούτε για καπηλεία μίλησαν, ούτε για παραίτηση, αντίθετα πανηγύριζαν που μέναμε με δύο συμβούλους αντί τριών.

ΤΩΡΑ ΑΝΑΚΑΛΥΨΑΝ ΤΗΝ ΙΕΡΟΥΣΑΛΗΜ!

Εμείς σαν κίνηση τότε το μόνο σχόλιο που κάναμε για τον κ. Ιγνάτιο Πλιάκο ήταν ένα Υ. Γ. σε μια ανακοίνωσή μας, ότι ο Ιγνάτιος Πλιάκος δεν ανήκει πλέον στην κίνησή μας, αυτό και τίποτα άλλο.

Τα γράφουμε όλα αυτά συνάδελφοι, για να δείξουμε σ' αυτούς που θέλουν να καταλάβουν τι σημαίνει **«ΥΠΟΚΡΙΣΙΑ ΚΑΙ ΦΑΡΙΣΑΪΣΜΟΣ»**.

Να είστε σίγουροι ότι την κίνησή μας δεν την πτοούν οποιεσδήποτε μεθοδεύσεις. **Η λάσπη σε λίγο καιρό θα γυρίσει στα πρόσωπα αυτών που τη ρίχνουν.**

Θα επαναλάβουμε για μια ακόμη φορά:

Η ΔΥΝΑΜΗ ΤΟΥ ΣΥΛΛΟΓΟΥ ΕΙΣΤΕ ΕΣΕΙΣ

Η Ανανεωτική Κίνηση με συνέπεια και ευθύνη θα προστατεύσει τα συμφέροντα των Συνταξιούχων της Εθνικής.

Η ΓΡΑΜΜΑΤΕΙΑ ΤΗΣ ΑΝΑΝΕΩΤΙΚΗΣ ΚΙΝΗΣΗΣ

Πίσχινας Ανέστης

Αλευράς Δημήτριος

Βλαστού Περσεφώνη

Δαμίγου Ελένη

Ηλιοπούλου Ελένη

Ιορδάνου Δημήτριος

Καπετανάκης Παναγιώτης

Κάτση Ζωή

Μοιρώνης Γιώργος

Κοσκινά Αντωνία

Κυριακόπουλος Θανάσης

Παπαδογιάννης Γιάννης

Πιτροπάκη Μαρία

Πλιάκος Θωμάς

Τσάγα Βασιλική

Χρυσάλας Γιάννης

Χρυσικός Θωμάς



ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΚΗ ΑΝΕΞΑΡΤΗΤΗ ΚΙΝΗΣΗ ΕΝΟΤΗΤΑΣ ΣΥΝΤΑΞΙΟΥΧΩΝ ΕΤΕ

**Ευχές σε όλους τους συναδέλφους για καλό καλοκαίρι και
με υγεία το Φθινόπωρο για νέους αγώνες**

Σας ενημερώνουμε και πάλι ότι:

ΟΣΟΙ ΣΥΝΑΔΕΛΦΟΙ ΕΧΟΥΝ
ΣΥΝΤΑΞΙΟΔΟΤΗΘΕΙ ΜΕΣΑ ΣΤΟ ΤΕΛΕΥΤΑΙΟ
ΕΞΑΜΗΝΟ ΚΑΝΟΝΙΚΑ ΔΙΚΑΙΟΥΝΤΑΙ ΕΠΙ ΠΛΕΟΝ
ΑΠΟΖΗΜΙΩΣΗΣ ΑΠΟ ΤΗΝ ΤΡΑΠΕΖΑ

(ΕΞΑΙΡΕΙΤΑΙ):

- α)** Η περίπτωση Εθελουσίας εξόδου με bonus και
- β)** Η έξοδος πριν από το όριο που ορίζει ο κανονισμός)

Για περισσότερες πληροφορίες

είμαστε στη διάθεσή σας

στα τηλέφωνα:

Ν. Πίσκοπος:

210-3229153

Πόπη Ηλιοπούλου:

210-3232462

Μάκης Παπαγεωργίου:

2310-284211 (Θεσ/νίκη)

■ Οι Συνάδελφοι ενημερώνουν

ΕΠΙΔΟΜΑ ΒΑΘΜΟΥ – ΛΥΣΗ

Κυρίαρχο και άλυτο παραμένει το μακροχρόνιο πρόβλημα του επιδόματος βαθμού.

Εξακολουθεί να υφίσταται μια αδικία, η οποία δεν θα έπρεπε να δημιουργηθεί, αφού και οι σχετικοί νόμοι δίνουν τη δυνατότητα της αναπροσαρμογής του επιδόματος. ΟΜΩΣ για να καταλήξουμε στο συμπέρασμα αυτό, θα επιχειρήσω να αναδείξω πώς ακριβώς έχουν τα δεδομένα.

Η αναπροσαρμογή του επιδόματος βαθμού γινότανε σύμφωνα με το άρθρο 10 παραγρ.4β του κανονισμού μας που αναφέρει «Αι προσαυξήσεις βαθμού υπολογίζονται με τα εκάστοτε ισχύοντα ποσοστά εν τη τραπέζη, εφόσον και καθ' ην έκτασιν χορηγούνται εκάστοτε υπό της τραπέζης, εις τους εν ενεργώ υπηρεσία ησφαλισμένους».

Το έτος 1990 ψηφίζεται ο νόμος 1902/90 ο οποίος αναφέρει στο άρθρο 17 ότι οι συντάξεις μας ανα-

προσαρμόζονται κάθε φορά» κατά το ποσοστό αναπροσαρμογής, των αποδοχών των Δημοσίων Υπαλλήλων».

Το 1992 με το άρθρο 66 του ν.2084/92 τροποποιήθηκε το άρθρο 17 του ν. 1902/90 δηλ. αντικαταστάθηκε το « αναπροσαρμόζονται οι συντάξεις μας κατά το ποσοστό των αποδοχών δημοσίων υπαλλήλων» με το «.... Κατά ποσοστό αναπροσαρμογής των συντάξεων των δημοσίων Υπαλλήλων».

Αλλά το άρθρο 10 του Κανονισμού του Τ.Σ αναφέρεται σε τρία στοιχεία: Στη βασική σύνταξη, το επίδομα βαθμού και πολυετίας. Με τον παραπάνω νόμο καθορίζεται το ποσοστό αύξησης ως προς τη βασική σύνταξη μόνο. Αυτό μεταβάλλεται.

Τα άλλα δύο στοιχεία του Κανονισμού μας του άρθρου 10 δηλ. το επίδομα βαθμού και πολυετίας δεν συμπεριλαμβάνονται στις διατάξεις

του Ν.2084/92 για τροποποίηση ή κατάργησή τους. Άρα τα επιδόματα αυτά νομίμως έχουν απονεμηθεί και η τύχη και εξέλιξή τους καθορίζονται από το άρθρο 10 του Κανονισμού μας το οποίο δεν καταργήθηκε εν όλω. Συνεπώς οι αυξήσεις του επιδόματος βαθμού έπρεπε να ακολουθούν τις εκάστοτε αυξήσεις των εν ενεργεία συναδέλφων μας.

Έστω και αργά ο Διοικητής κατάλαβε το λάθος και γι' αυτό μας έδωσε το επίδομα βαθμού (τα δύο τελευταία χρόνια) ως παροχή ΕΤΕ. Όμως τελεί υπό αίρεση. Γιατί υπό προθεσμία; Και σήμερα ακόμη είναι δυνατόν να υπαχθεί στην κύρια σύνταξη αναπροσαρμοσμένο, για να αποκατασταθεί, έτσι και να αρθεί η μεγάλη αδικία που έχει συντελεσθεί σε βάρος ΟΛΩΝ των συναδέλφων. ΑΥΤΗ ΑΛΛΩΣΤΕ είναι και η επιδίωξή μας ως Δ.Σ.

Δημήτρης Μπεχλιβάνης, Μέλος Δ.Σ

Μπορείτε να μας βρείτε
στα τηλέφωνα:
210 3229153 και 6932452465

αλλέστα

Ο αριθμός του λογαριασμού
μας είναι ΕΤΕ Κάνιγγος
129/593359-56.

ΣΥΝΔΙΚΑΛΙΣΤΙΚΗ ΚΙΝΗΣΗ ΣΥΝΤΑΞΙΟΥΧΩΝ ΕΘΝΙΚΗΣ ΤΡΑΠΕΖΑΣ

ΚΟΛΑΦΟΣ ΟΙ ΔΥΟ ΔΙΚΑΣΤΙΚΕΣ ΑΠΟΦΑΣΕΙΣ ΓΙΑ ΤΟΥΣ ΥΠΕΡΜΑΧΟΥΣ ΤΟΥ ΚΥΒΕΡΝΗΤΙΚΟΥ ΕΤΑΤ

Η απόφαση του Εφετείου που ανακοινώθηκε στις 9.7.2009 συνιστά σημαντική και θετική εξέλιξη στον αγώνα των δυνάμεων οι οποίες υπερασπίζονται το ασφαλιστικό οικοδόμημα της Επικουρικής Ασφάλισης.

Συναδέλφισσες, Συνάδελφοι,

1) οι κοινωνικοπολιτικές εξελίξεις μετά το αποτέλεσμα των ευρωεκλογών σφραγίζονται από την ακόμα πιο συντηρητική στροφή της Κυβέρνησης. Οι δήθεν μεταρρυθμίσεις έδειξαν τον ταξικό χαρακτήρα της πολιτικής που ασκεί «σεμνά και ταπεινά» η Κυβέρνηση. Τώρα, η ρότα της κυβερνητικής πολιτικής πάει ακόμη πιο δεξιά στο όνομα του «νόμου, της τάξης και της ασφάλειας», ακολουθώντας την κατεύθυνση του... ΛΑΟΣ!

Για μας, στον κρίσιμο τομέα της υπεράσπισης των ασφαλιστικών δικαιωμάτων μας, επιβάλλεται αυξημένη ΕΠΑΓΡΥΠΝΗΣΗ! Ο κίνδυνος να προωθησει η Κυβέρνηση, μέσα από τα τμήματα θερινής λειτουργίας του Κοινοβουλίου, τη διάταξη-καρμανιόλα, με την οποία θα διαλύσει και το Επικουρικό Ταμείο μας χρειάζεται να οδηγήει τη συνδικαλιστική δράση μας.

2) Έχουμε όμως τώρα μια σημαντική εξέλιξη η οποία:

- συνιστά πρόσθετη δυσκολία στην υλοποίηση των αντισσφαλιστικών σχεδίων της Κυβέρνησης και των τραπεζιτών (Αράπογλου κ.λπ.),
- δίνει ουσιαστική ανάσα σε όσες δυνάμεις υπερασπίζονται τα ασφαλιστικά δικαιώματά μας στον κλάδο των τραπεζοϋπαλλήλων.

Αναφερόμαστε στην απόφαση 4009/09 του Εφετείου, η οποία κρίνει -και σε δεύτερο βαθμό- ως αντισυνταγματικές τις διατάξεις του νόμου 3371/05 (της Ν.Δ.) που οδηγούν σε ΔΙΑΛΥΣΗ το

Επικουρικό των συναδέλφων της Εμπορικής Τράπεζας. Η θετική αυτή εξέλιξη αφορά και τους συν/φους της Alpha Bank, αλλά και το δικό μας Επικουρικό, των συνταξιούχων και εν ενεργεία της Εθνικής.

Οι δικαστές που υπογράφουν την πρωτόδικη αλλά και την εφετειακή απόφαση συνιστούν ίσως «εξαιρέσεις», οι οποίες όμως δικαιώνουν τον κοινωνικό ρόλο της ΔΙΚΑΙΟΣΥΝΗΣ. Αναφέρουμε τα ονόματά τους, ως ελάχιστη κοινωνική αναγνώριση: Παναγιώτης Κατσικερός και στο Εφετείο Πρόεδρος Ελένη Σκούρα, Εισηγητής Χρήστος Κατσιάνης.

3) Η παραπάνω θετική εξέλιξη δίνει ένα καλό μάθημα και στους εκφραστές της γραμμής «σφάξε με, Αγά, ν' αγιάσω», δηλαδή στις ηγετικές ομάδες των κ.κ. Τζούλη, Πίσκοπου, Κωνσταντέλλου αλλά και Ιγ. Πλιάκου.

Μην πάμε πολύ πίσω. Ακόμη και στις σελίδες του πρόσφατου τεύχους του «Μεταξύ μας» (No. 113, Μαΐου-Ιουνίου) «συναγωνίζονται» ποιος θα εκφράσει πιο γνήσια την παραπάνω γραμμή (της ηττοπάθειας και του εργοδοτικού συνδικαλισμού). Ο πιο αποκαλυπτικός είναι ο κ. Α. Τζούλης: «αναμένουμε την κατάθεση της τροπολογίας για την ένταξη του Επικουρικού μας στο ΕΤΑΤ» (σελ. 3, πρώτη γραμμή στο κείμενο με τίτλο «Πορεία των θεμάτων μας». Τα ίδια επαναλαμβάνει πιο αναλυτικά ο κ. Ν. Πίσκοπος (σελ. 27). «Φως στο τούνελ» βλέπει(!) η ηγεσία της ΔΑΚΣ (κ. Κωνσταντέλλος και λοιποί).

Έκφραση αυτής της εργοδοτικής υποτέλειας συνιστά και η «νέα» απόφαση, αυτής της ιδιότυπης πλειοψηφίας του Διοικητικού Συμβουλίου που ξαναψήφισαν (μαζί και ο κ. Ιγ. Πλιάκος) «να υπερψηφίσουν τα πεπραγμένα της Διοίκησης Αράπογλου» στη Γενική Συνέλευση

των Μετόχων της Ε.Τ.Ε. (Μάιος 2009). Το γεγονός ότι στις εργασίες της Συνέλευσης σιώπησε ο κ. Τζούλης δεν τους απαλλάσσει από τις ευθύνες για τη γραμμή που ακολουθούν. Το αντίθετο μάλιστα! Έχουμε ΕΝΟΧΗ ΣΙΩΠΗ! και χρειάζεται να πάμε πολύ πίσω σε Γενικές Συνελεύσεις για να βρούμε ανάλογη πρακτική από τον εκπρόσωπο του Συλλόγου Συνταξιούχων ΕΤΕ.

Συναδέλφισσες, Συνάδελφοι,

Οι δυνάμεις της «Αλλέστα», μπορούν να σας κοιτάξουν ΟΛΟΥΣ στα μάτια. Η δράση μας, από το Φεβρουάριο του 2003 που δραστηριοποιούμαστε στο Σύλλογο, υπηρετεί με τον καλύτερο τρόπο την υπεράσπιση των ασφαλιστικών δικαιωμάτων μας.

Δεν είναι υπερβολή αν υποστηρίξουμε ότι με τις κινητοποιήσεις των συνταξιούχων της Εθνικής Τράπεζας, και ιδιαίτερα με τις αγωνιστικές συγκεντρώσεις στις 24.7.2008, την 1η & 23.8.2008, στις 16.12.2008 και στις 26.2.2009, συμβάλαμε ουσιαστικά στην αποτροπή της ΔΙΑΛΥΣΗΣ ΚΑΙ ΤΟΥ ΕΠΙΚΟΥΡΙΚΟΥ ΜΑΣ ΤΑΜΕΙΟΥ. Η συμβολή μας καλό είναι να μην αγνοείται από τους συναδέλφους. Φυσικά το έργο αυτό είναι προϊόν κοινής δράσης με όσους συμβούλους άλλων κινήσεων συμπαρατάχθηκαν με τις δυνάμεις της «Αλλέστα».

Κλείνοντας και το σημερινό σημείωμα επαναλαμβάνουμε την ανάγκη στρατηγική σημασίας: κοινή δράση με τους εν ενεργεία συναδέλφους της ΕΤΕ, τόσο για την υπεράσπιση του Επικουρικού και του ΤΥΠΕΤ, όσο και για όλα τα ζητήματα που μας αφορούν ως συνταξιούχους της Εθνικής Τράπεζας.

Η οικοδόμηση αυτού του μετώπου ΕΙΝΑΙ ΕΠΙΛΟΓΗ ΠΡΩΤΗΣ ΠΡΟΤΕΡΑΙΟΤΗΤΑΣ! Να προχωρήσουμε λοιπόν γρήγορα και αποφασιστικά.

ΤΙ ΑΚΟΥΣΑΜΕ ΣΤΗ ΓΕΝ. ΣΥΝΕΛΕΥΣΗ ΤΟΥ ΣΥΛΛΟΓΟΥ ΜΑΣ ΜΕ ΣΟΒΑΡΟ ΚΙΝΔΥΝΟ ΝΑ ΚΟΥΦΑΘΟΥΜΕ ΤΕΛΕΙΩΣ

Αποσπάσματα από δημοσιευμένες ομιλίες συνδικαλιστών στα τεύχη 112 & 113
(Οι υπότιτλοι και οι υπογραμμισμοί είναι δικά μας)

Η ΘΕΡΜΗ ΠΑΡΑΚΛΗΣΗ ΕΝΩΠΙΩΝ ΤΟΥ ΑΚΑΤΑΝΟΝΤΟΥ ΕΦΕΤΕΙΟΥ

Ιγνάτιος Πλιάκος:

...Πέραν από αυτό οι συνάδελφοί μας της Εμπορικής παρα-
καλάνε, ένα μέρος που δεν έχουν μπει στο ΕΤΑΤ, να μπουν
γιατί αντιμετωπίζουν σοβαρά προβλήματα...

...Τι πρέπει να κάνουμε; Πρέπει να αποδεχθούμε να πά-
με προσωρινά. Να σας πω ότι κάτι συνάδελφοι που έχουν πά-
ει στο ΕΤΑΤ, ιδίως η Πίστεια και η Εμπορική, έχουν τέτοια
αδιάσιστα στοιχεία πως δεν θα υπάρξει καμιά Κυβέρνηση να
αμφισβητήσει το Ταμείο τους...

Η ΛΥΣΗ ΤΟΥ ΕΠΙΚΟΥΡΙΚΟΥ

με τον από μηχανής Θεό κ. Κοντογιάννη

Νίκος Πίσκοπος:

...Όταν λοιπόν έχουμε δέσμευση του Υφυπουργού ότι
μελετάνε τη διασφάλιση της λειτουργίας του Ταμείου εντάσσο-
ντας όλους τους τραπεζοϋπαλλήλους σε ένα τέτοιο Ταμείο (εν-
νοεί το ΕΤΑΤ), ερωτώ τι αίτημα έχει η ΟΤΟΕ; ...Είναι εγκληματι-
κό να έχουμε εγκυκλίους απαντήσεις υπευθύνων υπουργών
και εμείς να εθελαστοφλούμε να μη γίνονται πράξεις για να λυ-
θεί το επικουρικό.

ΜΑΖΙ ΜΕ ΤΑ ΞΕΡΑ, ΚΑΨΤΕ

ΚΑΙ ΤΑ ΧΛΩΡΑ του Προεδρείου

Γιάννης Μυλωνάς:

...Τα μέλη του Δ.Σ. και κυρίως του Προεδρείου του Συλλό-
γου μας, κ.κ. Τζούλης, Πορτούλας, Πίσκινας, Πίσκοπος, Μαυ-
ροφόρος κτλ, θα εμφανισθούν ενώπιόν σας και θα σας παρου-
σιάσουν με περισσή αυταρέσκεια και έπαρση «το έργο τους»
...καθώς και «τις επιτυχίες τους»...

(Ο απολογισμός του Δ.Σ. καταψηφίστηκε από τους σσ. Πίσκινας και
Μαυροφόρο. Όσον αφορά το Προεδρείο έχει συγκροτηθεί από όλες
τις κινήσεις με βάση το Καταστατικό μας και όχι πάνω σε συμφωνία
προγράμματος).

Μπορείτε να μας βρείτε και στο Internet.

Μας φιλοξενεί η ΔΑΣ (Δημοκρατική Αγωνιστική
Συσπείρωση) των εν ενεργεία συναδέλφων στο σάιτ της.
Πληκτρολογήστε λοιπόν www.dassyete.gr και έχετε
τα τελευταία νέα της «Αλλέστα» στον υπολογιστή σας!

ΛΟΓΟΣ ΥΠΕΡ ΤΟΥ ΑΔΥΝΑΤΟΥ Προέδρου και της πλειοψηφίας του Δ.Σ.

Νίκος Αμανάκης:

...Τώρα για το Διοικητικό Απολογισμό, υπήρξαν πολλά
πράγματα τα οποία συνηγορούν για να καταψηφίσουμε τον
Απολογισμό. Θα τα ονομάσω. Υπάρχει και ένα όμως που
καλεί να τον υπερψηφίσουμε. Ξέρετε ποιο είναι; Ότι παρά
το γεγονός πως ασκήθηκε φοβερή πολεμική εναντίον του Δ.Σ.,
δηλαδή έβαλαν κατά του θεσμικού ρόλου του Δ.Σ., φτάσανε
στο σημείο να πετύχουνε έστω και αυτά που πετύχανε
παρά το γεγονός ότι αυτή η πολεμική δεν ήταν κριτική, ήταν κα-
κοπροαίρετη κριτική και θα το αποδείξουμε...

...Υπήρξε και μια άλλη ανακοίνωση σχετικά με κάποιες άλ-
λες κινήσεις οι οποίες γίνανε μπιτξανάκια καλώς ή κακώς δεν
με ενδιαφέρει. Με ενδιαφέρει όμως ότι το παντρολόγημα αυ-
τών των παρατάξεων είναι μόνο και μόνο γιατί έπρεπε
να βάλλουνε εναντίον του Τζούλη. Εναντίον του Προέδρου
και εναντίον του Διοικητικού Συμβουλίου...

ΤΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ ΤΗΣ ΨΗΦΟΦΟΡΙΑΣ ΣΤΗ Γ.Σ. ΤΟΥ ΣΥΛΛΟΓΟΥ ΜΑΣ 28/04/2009

Δημοσιεύουμε, για την ενημέρωσή σας, τα αποτελέσματα
της ψηφοφορίας στη Γενική Συνέλευση της 28ης Απριλί-
ου 2009, όπως εκδόθηκαν από την Εφορευτική Επιτροπή.

Σύνολο των εγγεγραμμένων
μελών του Συλλόγου μας: 11.001 άτομα
Παραβρέθηκαν στη Γεν. Συνέλευση: 1.059 συνάδελφοι
(9,5% των μελών)

Ψήφισαν: 650-659 συνάδελφοι

(περίπου το 62% των παρευρισκομένων).

Βρέθηκαν για το Διοικητικό Βρέθηκαν για τον Οικονομικό

Απολογισμό: 659 ψηφοδέλτια Απολογισμό: 650 ψηφοδέλτια

ΝΑΙ 389 59% ΝΑΙ 383 59%

ΟΧΙ 212 32% ΟΧΙ 218 33,5%

ΛΕΥΚΑ 19 3% ΛΕΥΚΑ 20 3%

ΑΚΥΡΑ 39 6% ΑΚΥΡΑ 29 4,5%

Μετά από το αποτέλεσμα απαλλάσσεται το Δ.Σ. του Συλλό-
γου Συνταξιούχων ΕΤΕ για κάθε ευθύνη κατά την ελεγχόμενη
περίοδο 1/1/2008 έως 31/12/2008.

Η Γραμματεία
της Αλλέστα

Μάκης Βλασσόπουλος
Τζένη Γελαλή
Ελένη Γρηγοριάδου
Μίνα Δάλκα
Μαρία Δέγλερη

Ελένη Δεσύλλα
Μίνα Θεοτοκάτου
Άγγελος Ιγγλέσιος
Ιωάννα Ιωαννίδου
Σπύρος Καραουλάνης

Χαρά Καφαντάρη
Μανώλης Μαυροφόρος
Κατερίνα Παπαθεοδώρου
Καίτη Παρτάλη
Χριστίνα Σουλτανίδου

Βιβή Τουρόγιαννη
Παύλος Χαβεντιδης
Κούλα Χαραλαμπίδου
Γιώργος Χατζηνεοφύτου

Ο Εορτασμός των 100 χρόνων από τη γέννηση του ποιητή Γιάννη Ρίτσου (1909-1990)

Το Υπουργείο Πολιτισμού ανακήρυξε το 2009 έτος αφιερωμένο στα 100 χρόνια από τη γέννηση του Γιάννη Ρίτσου.

Ήδη μια σειρά από φορείς έχουν διοργανώσει ή προετοιμάζουν, μέχρι το τέλος του έτους, εκδηλώσεις προς τιμή του ποιητή. Στο χώρο μας ένα πολύ καλαίσθητο ημερολόγιο με φωτογραφίες του Ρίτσου κυκλοφόρησε το Γενάρη ο Σύλλογος Εργαζομένων Εθνικής Τράπεζας (ΣΥΤΑΤΕ).

Όπως γνωρίζουμε, σε νεαρή ηλικία ο ποιητής είχε συνεργασθεί επαγγελματικά με την Εθνική Τράπεζα ενώ σήμερα η κόρη του Έρη είναι συνάδελφός μας. Όμως αυτά είναι απλώς η αφορμή. Η αιτία που τιμούμε τον ποιητή είναι το βαθιά ανθρωπιστικό και φιλειρηνικό έργο



του με την παγκόσμια απήχηση και αναγνώριση που έχει.

Προτείνουμε σε όσους συναδέλφους επιθυμούν να πλαισιώσουν την Πολιτιστική Επιτροπή μας δημιουργώντας μια ειδική οργανωτική ομάδα που θα ασχοληθεί με το σχεδιασμό και την υλοποίηση μιας ακόμη

δικής μας εκδήλωσης για το Ρίτσο, το περιεχόμενο και η μορφή της οποίας μπορεί να έρθει προς έγκριση στο Δ.Σ. μέχρι τον Οκτώβριο.

Παράλληλα, το περιοδικό του Συλλόγου μας είναι ανοιχτό στη δημοσίευση ανέκδοτων άρθρων, παρουσιάσεων κ.λπ. που αναφέρονται στο λογοτεχνικό έργο και στη γενικότερη προσφορά του ποιητή της Ρωμιούσνης.



Με το Θεατρικό του Συλλόγου «ΦΑΙΔΡΑ» ΤΟΥ ΡΑΚΙΝΑ ΣΤΗΝ ΕΠΙΔΑΥΡΟ

Πραγματοποιήθηκε με μεγάλη επιτυχία στις 10 Ιουλίου η πρώτη εξόρμηση του Θεατρικού Τμήματος του Συλλόγου μας.

Παρακολουθήσαμε εν ενεργεία και συνταξιούχοι μια εξαιρετικά σπάνια για τα ελληνικά δεδομένα

παράσταση του Εθνικού Θεάτρου της Μεγάλης Βρετανίας: τη «Φαίδρα» του Ρακίνα στην εκδοχή του Τεντ Χιουζ, με σκηνοθεσία Νίκολας Χάιτνερ και πρωταγωνίστρια την Χέλεν Μίρεν.

Ξεκινήσαμε το μεσημέρι και μετά μια στάση στις Κεχριές για μπάνιο, ουζάκι, καφέ και κοκτέιλ, πήγαμε για φαγητό στο Λυγουριό.

Η παράσταση στο αρχαίο θέατρο της Επιδαύρου μάς πρόσφερε δύο ώρες άψογης ερμηνείας, πάθους και εξαιρετικής επαγγελματικής δεινότητας.

Γενική ήταν η απαίτηση να συνεχιστούν αυτές οι εκδρομές που θα μας φέρνουν κοντά σε κορυφαία πολιτιστικά γεγονότα και κοντά τον ένα συνάδελφο στον άλλο.



Να φτιάξουμε τη δική μας Λέσχη Ανάγνωσης

«Λέσχη Ανάγνωσης ονομάζεται μια ομάδα που συναντιέται συστηματικά, με κάποιο πρόγραμμα, για να συζητήσει βιβλία που διάβασαν τα μέλη της, ύστερα από κοινή τους συμφωνία», μας λέει το εγχειρίδιο του Εθνικού Κέντρου Βιβλίου που μιλάει για τις Λέσχες Ανάγνωσης.

Η Λέσχη Ανάγνωσης είναι μια ομάδα ανθρώπων την οποία συνδέει η αγάπη και ο ενθουσιασμός για τα βιβλία και η δημιουργική συζήτηση γύρω από αυτά.

Τα μέλη της Λέσχης φεύγουν από την αποκλειστική, προσωπική ανάγνωση ενός βιβλίου και μεταφέρονται στη συλλογική συζήτηση και δραστηριότητα, με σκοπό να έρθουν με αυτό τον τρόπο πιο κοντά στο βιβλίο και την ουσία του.

Εμβαθύνουμε στο βιβλίο και παράλληλα και στην ψυχή μας.



Προκειμένου να δημιουργηθεί στο Σύλλογό μας μια Λέσχη Ανάγνωσης καλούμε όσους συναδέλφους αγαπούν το βιβλίο να έρθουν στην πρώτη μας συγκέντρωση τη Πέμπτη 24 Σεπτεμβρίου 2009, στις 11 το πρωί, στα γραφεία του Συλλόγου (Δραγατσανίου 8, 6^{ος} όροφος).

Ένα έργο που το γέλιο που σου προσφέρει σε κάνει στοχαστικότερο

**Το Θεατρικό
Τμήμα, που
ξεκίνησε δειλά
τις προσπάθειές
του, κατέληξε μετά
από πολλές διεργασίες
στο έργο των Θανάση
Παπαθανασίου και Μιχάλη
Ρέππα «Μπαμπάδες με ρούμι».**

«Άρτιας δομής έργο, οι “Μπαμπάδες με ρούμι” των Θ. Παπαθανασίου - Μ. Ρέππα, είναι κωμωδία υψηλών σατιρικών τόνων και έντονα χρωματισμένων καταστάσεων, μέσα στις οποίες ολοκληρώνεται η σκιαγράφηση χαρακτήρων-τύπων που διεκδικούν την πραγματικότητα, την υπερβαίνουν και καταγγέλλουν στη συνέχεια το τραγελαφικό της καθημερινότητάς τους. Ενταγμένοι στο κοινωνικό γίγνεσθαι, οι ήρωες του έργου

βιώνουν αλυσιδωτές εκπλήξεις εκτός κανονικού. Έτσι, η κωμική θεατρικότητα του έργου ακροβατεί μεταξύ του διαχρονικού και του επίκαιρου στην πλέον πρόσφατη καταγραφή του», έγραφε η Μαρίκα Θωμαδάκη στις 8 Δεκεμβρίου του 1996.

Μετά τις καλοκαιρινές διακοπές οι εντατικές πρόβες ξεκινούν την Πέμπτη 1η Οκτωβρίου, στις 11 το πρωί, στη φιλόξενη αίθουσα του νεοκλασικού της οδού Θεαγένους 22.

Επειδή το καλύτερο είναι πάντα εχθρός του καλού, περιμένουμε και νέους (στο θέατρο και όχι μόνο) συναδέλφους που θα μας βοηθήσουν στο άρτιο ανέβασμα του έργου με τις ιδέες και τη δημιουργική τους φαντασία. Ποτέ δεν είναι αργά...



Έρχα Συναδέλφων

Αγαπητοί Συνάδελφοι,

Σας επισυνάπτω αντίγραφα δημοσιεύσεων, εδώ στην πόλη μας, τη Σπάρτη, που έχουν ασχοληθεί με τις καλλιτεχνικές μου ανησυχίες. Αυτές χρονολογούνται 15-20 χρόνια, από τότε που συνταξιόδοτήθηκα δηλαδή.

Στη αρχή ασχολήθηκα με τη ζωγραφική, και μετά με ανάγλυφα έργα δικής μου τεχνοτροπίας, 100 περίπου τον αριθμό. Δείγματα έχω φέρει στη συντροφιά μας, για να τα δείτε, μήπως και δημοσιεύσετε στο περιοδικό μας, κάποτε, κάτι. Διότι όπως είπε και ο χριστός μας η ουκ επ'άρτου ζήσετε μόνον άνθρωπος».

Τα παιδιά μου με βλέπουν που στεναχωριέμαι και με παρηγορούν λέγοντάς μου.

- μη στεναχωριέσαι μπαμπά και ο Θεός φίλος αναγνωρίστηκε έναν αιώνα μετά. Αλλά και ο Καντίσκυ έφυγε απ'το καθεστώς του Στάλιν, στη δύση και κατέληξε στο καθεστώς του Χίτλερ, όπου του έκαψε 35 έργα του. Ήταν φίλος και του αγαπημένου σου ζωγράφου Κλεε.
- υποψιάζομαι ότι με δουλεύετε, τους απαντώ, μ'αυτές τις φαμφάρες που μου αραδιάζετε.
- Όχι μην το υποψιάζεσαι μόνον, αυτή είναι η πραγματική αλήθεια, ότι σε δουλεύουμε, μου απαντούν χαριτολογώντας.
- Όμως επιμένω να ασχολούμαι μ'αυτά, είναι μία διέξοδος για μένα, στα προβλήματα που απαντά η Τρίτη ηλικία.

Σπάρτη 15/2/2009

Με τιμή, Εμμ. Δημητρακόπουλος

ΔΗΜΗΤΡΑΚΟΠΟΥΛΟΣ ΕΜΜΑΝΟΥΗΛ



Γεννήθηκε στην Τρύπη Σπάρτης το 1933. Είναι συνταξιούχος

της Εθνικής Τράπεζας και σαν συνταξιούχος πλέον, τα έτη 1993 - 1994, πήρε μαθήματα ζωγραφικής στη σχολή ΝΕΛΕ της Νομαρχίας Λακωνίας με δάσκαλο τον Κώστα Παπαγεωργίου. Δούλεψε κάποια έργα με μολύβι πάνω σε χαρτί και τα περισσότερα με λαδομπογιά πάνω σε μουσαμά. Δεν έχει λάβει μέρος έως τώρα σε άλλη έκθεση.



ΝΑ ΚΑΝΟΥΜΕ ΤΙΣ ΠΡΟΤΑΣΕΙΣ ΜΑΣ ΣΤΗΝ ΕΠΙΤΡΟΠΗ ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΩΝ

Μετά την κυκλοφορία του Ερωτηματολογίου από την Επιτροπή Πολιτιστικών δημοσιεύσαμε σε προηγούμενο τεύχος μας και τις απαντήσεις που λάβαμε από τους συναδέλφους, έχουμε πια στα χέρια μας στοιχεία που μας λένε συγκεκριμένα ποια είναι τα ενδιαφέροντα και οι τομείς που δραστηριοποιούνται τα μέλη μας. Θέλουμε όμως να έρθουμε σε άμεση επαφή με όσους θα ήθελαν να μας κάνουν προτάσεις προκειμένου να βελτιώσουμε τις δραστηριότητές μας και να προχωρήσουμε από κοινού σε διάφορες εκδηλώσεις (εκθέσεις ζωγραφικής, φωτογραφίας, παρουσίαση λογοτεχνικών έργων, ποιητικές βραδιές κ.λπ.). Οι συνάδελφοι της Επιτροπής περιμένουν τις ιδέες, τις επιθυμίες και τις γνώμες σας.

ΤΑ ΜΕΛΗ ΤΗΣ ΕΠΙΤΡΟΠΗΣ

**ΑΓΑΘΟΣ ΓΙΩΡΓΟΣ 3233416 • ΓΙΑΝΝΑΚΟΠΟΥΛΟΣ ΛΕΩΝΙΔΑΣ 3245429 • ΗΛΙΟΠΟΥΛΟΥ ΕΛΕΝΗ 3211859
ΗΛΙΟΠΟΥΛΟΥ ΠΟΠΗ 3229153 • ΘΕΟΤΟΚΑΤΟΥ ΜΙΝΑ 3229153 • ΚΑΡΑΓΙΑΝΝΟΠΟΥΛΟΣ Α. 3232605
ΚΑΦΑΝΤΑΡΗ ΧΑΡΑ 3229153 • ΠΑΠΑΔΟΓΙΑΝΝΗΣ ΓΙΑΝΝΗΣ 3211859
ΡΩΤΑΣ ΠΑΝΤΕΛΗΣ 3233416 • ΣΤΑΜΝΟΥ ΜΑΡΙΑ 3229153**

Η Συνδικαλιστική μας κίνηση

ΠΡΩΤΟΒΟΥΛΙΑ

ΣΥΝΤΑΞΙΟΥΧΩΝ
Ε.Τ.Ε.

κατέθεσε το Μάιο του 2009 την παρακάτω επιστολή και ακόμα περιμένει απάντηση.

Προς το ΔΙΟΙΚΗΤΙΚΟ ΣΥΜΒΟΥΛΙΟ ΤΟΥ ΣΥΛΛΟΓΟΥ ΣΥΝΤΑΞΙΟΥΧΩΝ Ε.Τ.Ε.

Δραγατσάνιου 8, 105 59 Αθήνα

Συνάδελφοι,

Θέτουμε υπόψη σας τα εξής:

1. Σύμφωνα με τα άρθρα **48** έως **51** της **Συνθήκης της Ρώμης** η οποία, ακόμα και σήμερα, αποτελεί τον θεμελιώδη καταστατικό χάρτη της **Ευρωπαϊκής Ένωσης**, η εξουσία ή η αρμοδιότητα διαμόρφωσης και άσκησης των πολιτικών **κοινωνικής ασφάλισης** ανατίθεται **αποκλειστικά στα κράτη μέλη και όχι**

στην Ευρωπαϊκή Επιτροπή. Τα όσα περί του αντιθέτου ακούγονται είναι προσχηματικά και σκόπιμα για να δικαιολογήσουν τη λήψη διαφόρων αντιστασιαστικών μέτρων από τις εθνικές Κυβερνήσεις.

2. Η Κυβέρνηση, για το 2009, **αποφάσισε** μονομερώς και **διέταξε** τη χορήγηση στους συνταξιούχους αντί αυξήσεων στις συντάξεις ένα **εφάπαξ βοήθημα**.

Το εφάπαξ βοήθημα στους Συνταξιούχους

Μηνιαία μεικτή βασική Σύνταξη	Αριθμός Συνταξιούχων	Ετήσιο εφάπαξ βοήθημα
μέχρι 800 ευρώ	1.180.000	500 ευρώ
από 801 έως 1.099 ευρώ	290.000	300 ευρώ
από 1.100 και πάνω	340.000	Καμία αύξηση
Σύνολο Συνταξιούχων (εκτός Ο.Γ.Α.) 1.810.000 (Το Θέμα 19-3-09)		

3. **Οι αυξήσεις στην Επικουρική Σύνταξη.**

Η Υπουργός Εργασίας ανακοίνωσε ότι η **Κυβέρνηση θα δώσει μηδενική αύξηση σε όλες τις επικουρικές συντάξεις το 2009.** Συνεπώς θα έχουμε ουσιαστική μείωση των βασικών και των επικουρικών συντάξεων το τρέχον έτος (λόγω πληθωρισμού και ανόδου των τιμών), με συνέπειες όμως και για τα χρόνια που ακολουθούν δεδομένου ότι οι τυχόν επόμενες αυξήσεις θα υπολογιστούν σε ήδη καθηλωμένες βασικές συντάξεις.

4. **Η αδικία κορυφώνεται με τη χωρίς προηγούμενο επίθεση των κεφαλαιοκρατών.**

Ενώ τα παραπάνω αποφασίζονται για τους συνταξιούχους (καθεστώς **διατίμησης** για τις συντάξεις), κανένας περιορισμός δεν θεσπίζεται για τις τιμές των προϊόντων και των υπηρεσιών, ούτε καν για τις τιμές των υπηρεσιών κοινής ωφέλειας (φως, νερό, τηλέφωνο, ταχυδρομικά, συγκοινωνίες κ.τ.λ.). Αυτό θα πει κράτος δικαίου ή κοινωνικό κράτος ή κοινωνική δικαιοσύνη; Και μη χειρότερα.

Με βάση τα παραπάνω προειδοποιούμε:

Μηδέν αυξήσεις = Μηδέν ανοχή. Δηλώνουμε ότι: οι ως άνω αποφάσεις είναι άδικες, προσβλητικές, προκλητικές και συνιστούν διακριτική, σε βάρος των συνταξιούχων, μεταχείριση γιατί μας αντιμετωπίζουν ως υπεύθυνους για τη δήθεν κρίση την οποίαν όμως δημιουργήσαν οι απανταχού κυβερνώντες με τα Golden boys,

Και καλούμε

το Δ.Σ. να πάρει τις αναγκαίες πρωτοβουλίες για συνολική αντίδραση του Συνδικαλιστικού Κινήματος σε αυτή την πολιτική. Οι συνταξιούχοι δεν αντέχουν άλλα βάρη. Κάποτε αυτοί που χαράζουν την οικονομική πολιτική πρέπει να καταλάβουν ότι δεν παίζουν χωρίς αντίπαλο. Αρκεί να το πιστέψετε και εσείς ως εκπρόσωποι μας στο πενταπαραταξιακό Δ.Σ. του Συλλόγου μας.

Για την Πρωτοβουλία Συνταξιούχων Ε.Τ.Ε.

**Φ. ΔΕΛΗΒΟΡΙΑΣ, Ι. ΜΥΛΩΝΑΣ,
Π. ΚΑΖΑΔΕΛΗΣ, Π. ΖΟΥΡΔΟΣ, Τ. ΣΑΒΒΑΪΔΗΣ,
Η. - Δ. ΓΚΙΟΚΑΣ, Ν. ΚΑΛΟΥΜΕΝΟΣ**

Επιστολές Συναδέλφων...

Καλαμάτα, 02/07/09

Κύριε Πρόεδρε,

Αρκεί μια απλή και μόνο ματιά στο σημείωμά σας, που δημοσιεύετε στο περιοδικό «μεταξύ μας», για να αντιληφθεί και ο πλέον αδαής την κρισιμότητα της οικονομικής κατάστασης που απειλεί όλους τους συναδέλφους μας.

Την αβεβαιότητα της επόμενης μέρας στα ασφαλιστικά και συνταξιοδοτικά θέματα και τους συνεχείς αιφνιδιασμούς, όπως πολύ σωστά επισημαίνετε.

Την κρίσιμη για όλους μας αυτή περίοδο κε Πρόεδρε, μέλη του Δ/κού σας Συμβουλίου, περι άλλων τυρβάζουν. Έννοια και σκοπός τους, η προσωπική ΜΟΝΟ επιβίωση ως μέλη του Συμβουλίου σας, γι' αυτό αγωνίζονται, αγωνιούν και αυτοσχεδιάζουν, πρόταση καμία, στόχος ένας.....

Στο παραπάνω τεύχος του περιοδικού μας διαβάζουμε πρωτόγνωρες για τον σύλλογό μας ενέργειες, που παραπέμπουν σε πολιτικές και όχι συνδικαλιστικές συμπεριφορές. Δεν γνωρίζω, αν γνωρίζουν ότι η θέση του μέλους είναι τιμητική, όπως ορίζει το καταστατικό μας (άρθρο 13), είναι θέση προσφοράς και όχι αυτοπροβολής.

Πρέπει όμως ένα να γνωρίζουν. Για μια τέτοια θέση μία και μοναδική ενέργεια επιβάλλεται – παραίτηση.

Η περιφέρεια, κατά ένα μεγάλο μέρος της δεν εκπροσωπείται πλέον. Οι διαφορές μας με τους συναδέλφους των μεγάλων αστικών κέντρων αντί να ελαχιστοποιούνται – μεγενθύνονται, με κύριο και βασικό πρόβλημα της υγειονομικής περιθαλψης.

Ενδεικτικά σας παραθέτω δύο παραδείγματα αρκετά να αποδείξουν όσα αναφέρω.

Για την αντιμετώπιση ενός οδοντιατρικού μου προβλήματος, χρειάστηκαν εικοσιπέντε επισκέψεις στο αντίστοιχο τμήμα του ΤΥΠΕΤ, όπου πέραν της ταλαιπωρίας των εξακοσίων χιλιομέτρων, συνεπάγεται και ένα μεγάλο οικονομικό κόστος.

Ακόμη, θέλοντας να τονίσω την απουσία εκπροσώπησης και την διαφορά αντιμετώπισης, σας γνωρίζω ότι στην κοπή της πίτας των νομών Μεσσηνίας και Λακωνίας, δεν παρευρέθηκε σύμβουλος της περιφέρειας, μετά από συνεχή παρουσία δεκαπέντε χρόνων. Δικαιολογία της απουσίας, η κοπή της πίτας, την ίδια μέρα και στη Θεσσαλονίκη. Δεν ήταν αρκετή η παρουσία του

προέδρου και ενός ή δύο συμβούλων εκεί φαίνεται.

Κλείνοντας κε Πρόεδρε, θέλω να σας εκφράσω την βαθειά μου ανησυχία για την πορεία του συλλόγου μας. Τα σημερινά, είναι φυσικά επακόλουθα των όσων συνέβησαν την προεκλογική περίοδο. Μεθοδεύσεις, υπόγειες συμφωνίες, ανεπίτρεπτες παρεμβάσεις, ακόμη και την ώρα της ψηφοφορίας στη βόρεια Ελλάδα, κατά ομολογίαν συναδέλφων, με στόχο τον αποκλεισμό εντίμων και σωστών υποψηφίων, εκ διαμέτρου αντίθετοι στις δικές τους επιδιώξεις.

Καταδικάστε τέτοιες ενέργειες που απαξιώνουν και υποβαθμίζουν τον ρόλο του Δ.Σ. Προστατέψτε το κύρος του ιστορικού μας συλλόγου, γιατί πολύ γρήγορα η απαξίωση και η αποχή των Ευροεκλογών θα φαντάζει ελάχιστη μπροστά στην καθολική αποδοκιμασία των χιλιάδων μελών μας προς ολοκλήρω το Δ/κό σας συμβούλιο.

Με συναδελφικούς Χαιρετισμούς
Κων/νος Κόνιαρης

* * *

Λάρνακα 22/6/2009

Αγαπητή Σύνταξη,

Μετά από αρκετό χρονικό διάστημα θεατής των όσων συμβαίνουν γύρω από το ασφαλιστικό και τις συντάξεις μας, αποφάσισα επιτέλους να εκφραστώ μέσα από αυτή τη στήλη.

Είμαι συνταξιούχος από το Κεντρικό κατάστημα από όπου και αφυπηρέτησα το 1992. τα τελευταία 16 χρόνια μένω μόνιμα στην πατρίδα μου τη Κύπρο, όπου δυστυχώς εξακολουθώ να πλήττομαι και εκ του μακρόθεν από την πολιτική των εκάστοτε ελληνικών κυβερνήσεων.

Μπαίνω λοιπόν στον πειρασμό να γνωστοποιήσω στους υπόλοιπους συναδέλφους, τα επιτεύγματα της κυβέρνησης Χριστόφια στο διάστημα των 16 μηνών της προεδρίας του:

1. Καθιέρωση καταβολής πασχαλινού επιδόματος 300 ευρώ στους συνταξιούχους (ισχύει από τον Απρίλιο του 2008 - προ Χριστόφια οι συνταξιούχοι της Κύπρου δεν λάμβαναν δώρο Πάσχα).

2. Εξαγγελία καταβολής αυξήσεων στους χαμηλοσυνταξιούχους μέχρι τον Οκτώβριο του 2009, με ποσοστό 9 έως 16% ανάλογα με το ύψος της σύνταξης (αφορά ετήσια εισοδήματα μέχρι 10.500 ευρώ).

3. Καταβολή 200 εκατομμυρίων ευρώ στο Ταμείο Κοινωνικών ασφαλίσεων έναντι του ήδη υπάρχοντος ελλείμματος (6 δισεκ. Ευρώ), με δέσμευση για κάλυψη και του υπόλοιπου ποσού εντός της θητείας Χριστόφια.

Αυτά, μεταξύ άλλων, δεν θα αναφερθώ στα υπόλοιπα (που δεν είναι και λίγα), σεβόμενη το χώρο της στήλης. Και όλα αυτά βέβαια σαν αποτέλεσμα της συγκυβέρνησης ΑΚΕΛ - ΔΗΚΟ - ΕΔΕΚ και Οικολόγων. Και αναρωτιέμαι:

1. Γιατί δεν μπορεί να σταθεί μια σωστή συνεργασία και στον ελλαδικό χώρο, σε συνδικαλιστικό αλλά και σε κοινοβουλευτικό επίπεδο; Μήπως κάποιοι θα έπρεπε να πάρουν λίγο από το φωτεινό παράδειγμα της Κύπρου (το ερώτημα απευθύνεται κυρίως στους εκπροσώπους και των δύο κομμάτων της αριστεράς).

2. Υπάρχουν άραγε μεγαλύτερες διαφορές μεταξύ των δύο πιο πάνω κομμάτων από αυτές των ΑΚΕΛ - ΔΗΚΟ; (σημειωτέον ότι πολλοί από τους ψηφοφόρους του ΔΗΚΟ που εκπροσωπούν το χώρο του κέντρου, πάθαιναν αλλεργία και μόνο στη σκέψη ενός αριστερού προέδρου). Η απάντηση είναι πως σίγουρα ΟΧΙ.

3. Έχει ζημιωθεί ο Κύπριος πολίτης από την τετραμερή συνεργασία των κομμάτων; Αναμφίβολα ΟΧΙ.

Η Κύπρος μέσα από σωστές συνεργασίες και βάζοντας στη γωνιά τη δεξιά, ίσως επιλύσει και αυτό το Κυπριακό ακόμη.

Η Ελλάδα πότε θα επιλύσει το ασφαλιστικό; Μέχρι πότε θα είμαστε θεατές των δύο μεγάλων κομμάτων, που στην κυριολεξία συναγωνίζονται μεταξύ τους ποιο θα ληστέψει τα περισσότερα ευρώ από το ελληνικό κράτος;

Αυτά για ενημέρωση και προβληματισμό του κάθε δημοκράτη.

*Ευχαριστώ για τη φιλοξενία,
Κίκα Κουλλαπή, (συνταξιούχος
από το Κεντρικό κατάστημα)
Λάρνακα - Κύπρος*

ΘΕΜΙΣ ΠΑΠΑΖΟΓΛΟΥ ΕΚΠΡΟΣΩΠΟΣ ΣΥΝΤΑΞΙΟΥΧΩΝ
ΚΑΤ/ΤΟΣ ΕΤΕ ΚΑΛΥΜΝΟΥ
ΠΡΟΣ ΤΗΝ ΣΥΝΤΑΚΤΙΚΗ ΕΠΙΤΡΟΠΗ ΤΟΥ
ΠΕΡΙΟΔΙΚΟΥ ΜΕΤΑΞΥ ΜΑΣ

ΓΝΩΡΙΜΙΑ ΜΕ ΜΙΑ ΠΟΛΥΤΑΛΑΝΤΗ ΓΥΝΑΙΚΑ

Η Άρτεμις Σκουμπουρδή, έχουσα Καλύμνικη καταγωγή και «Αττική» παιδεία, όπως επισημαίνει ή ίδια, είναι κυρίως γνωστή στους συναδέλφους της Αθήνας, τους οποίους συνοδεύει σαν Ξεναγός στις περιηγήσεις τους σε αρχαιολογικούς χώρους και Μουσεία της Αττικής.

Αυτό που σίγουρα δεν γνωρίζουν είναι ότι η Άρτεμις εκτός από άριστη Ξεναγός στις περιηγήσεις τους σε αρχαιολογικούς χώρους και Μουσεία της Αττικής.

Είναι Ιστορικός Τέχνης (σπουδές στη Μαδρίτη) και κυρίως συγγραφέας ιστορικών βιβλίων και λευκωμάτων της Παλιάς Αθήνας.

Συνεργάζεται με το Πνευματικό Κέντρο του Δήμου Αθηναίων, δίνει διαλέξεις σε Συλλόγους, επιμελείται και παρουσιάζει ραδιοφωνικές και τηλεοπτικές εκπομπές, γράφει σε εφημερίδες και περιοδικά. Είναι μέλος του Δ.Σ. της Ένωσης Καλυμνίων Αττικής και μέλος του Δ.Σ. του Μουσείου Μπενάκη

Έχει γράψει:

- ΑΘΗΝΑ - Ιστορία - Τέχνη - Μνημεία (1996 ΕΛΛ. - ΑΓΓΛ).
- Θέατρα της Παλαιάς Αθήνας (1997)
- Μνήμες από την Αθήνα του χθές (1998 ΕΛΛ.-ΑΓΓΛ)
- Η Ακρόπολις των Αθηνών (1999 ΒΙΒΛΙΟ - CD ROM)
- Καφενεία της Παλαιάς Αθήνας (2000 ΕΛΛ. - ΑΓΓΛ)
- Ψυρρή, η Γειτονιά των ηρώων (2003)
- Περίπατοι κληρονομιάς στην Αθήνα (2004)
- Ακρόπολις των Αθηνών (2006 ΒΙΒΛΙΟ - CD ROM - DVD)
- ΑΘΗΝΑ - ΜΙΑ ΠΟΛΗ ΜΑΓΙΚΗ (204-Β'. έκδοση 2006) με την έγκριση του Υπουργείου Πολιτισμού.

Πιστεύω σε αναγνώριση της ιστορικής της έρευνας και τεκμηρίωσης, του ποιοτικού της όγου, της έμπνευσης και της σύνθεσης στην παρουσίαση της Πόλης της Αθήνας από την ίδρυσή της μέχρι σήμερα, το πλούσιο και αυθεντικό φωτογραφικό υλικό εποχής. Όσα θέλει και πρέπει να γνωρίζει ο καθένας μας για την Αθήνα, από την «δια βίου λάτρη της Μαγικής Πόλης» στην οποία βλέπει μόνο ομορφίες.-

Την καμαρώνουμε και της ευχόμαστε καλή συνέχεια σε ό,τι κάνει.

**Οι φίλοι και συμπατριώτες σου
από την Κάλυμνο**

**Η συναδέλφισσα Κική Καραγιαννίδου
απαντά στην ανυπόγραφη ανακοίνωση της
«ΑΝΕΞΑΡΤΗΤΗΣ ΕΝΩΤΙΚΗΣ ΣΥΝΕΡΓΑΣΙΑΣ»,
με τον τίτλο:**

ΑΝΕΞΑΡΤΗΤΟΠΟΙΗΣΗ - ΠΡΟΣΧΩΡΗΣΗ

Αγαπητοί συνάδελφοι στις 29/05/2009 βρέθηκε στα γραφεία του συλλόγου μια ανυπόγραφη ανακοίνωση με ψέματα. Κάποιοι καλοθελητές χωρίς καν να προβληματιστούν για το περιεχόμενό της, πρόθυμα και με πάθος έτρεξαν να προσφέρουν τις υπηρεσίες τους. Την ανάρτησαν, μάλιστα σε διάφορα μεγέθη και σε όλους όχι μόνο διαθέσιμους για το σκοπό αυτό χώρους, τον πίνακα ανακοινώσεων, αλλά παντού. Στους τοίχους, στις πόρτες, σε όλα τα τραπέζια, χωρίς κανέναν σεβασμό στα γραφεία του συλλόγου. Διακόσμησαν με αυτήν την ανακοίνωση τον σύλλογο, με τέτοιο τρόπο που θύμιζε περισσότερο νηπιαγωγείο παρά χώρο γραφείων υπευθύνων και μορφωμένων ανθρώπων; Φουρκισμένο πάθος; Τι να πω!

Ως προς αυτήν, καθ' εαυτήν την ανακοίνωση έχω να πω ότι 26-5-09 δεν έκανα δήλωση προσχώρησης, όπως αναγράφεται στην «ανακοίνωση τους» στην παράταξη του κ. Πίσχινα, αλλά δήλωση συνεργασίας. Για όσους γνωρίζουν στοιχειωδώς την Ελληνική τα δύο αυτά ουσιαστικά έχουν εντελώς διαφορετικές έννοιες. Επομένως η ανακοίνωση είναι ψευδής. Το λάθος της συνταύτισης είναι εσκεμμένο, με σκοπό κατά την αντίληψη τους, ότι έτσι θίγουν κάποιον στα μάτια των συναδέλφων. Ποιόν εμένα; Ευτυχώς με γνωρίζουν οι συνάδελφοι. Τον συν. κ. Πίσχινα; Και εδώ τα πυρά τους είναι άσφαιρα, αφού ο συν. Πίσχινας, είναι απ' τους συμβούλους του Δ.Σ. που αρθρώνει λόγο υπερασπιστικό και ορθώνει το ανάστημά του στα επιχειρούμενα για τα ταμεία μας και τον σύλλογο. Δηλαδή η προσχώρησή μου κάτω από αυτά τα δεδομένα δε θα ήταν ντροπή αλλά τιμή. Όμως δεν προσχώρησα. Δήλωσα συνεργασία, ενώπιον 14 συμβούλων του Δ.Σ. ως ανεξάρτητη που είμαι. Αυτή είναι η αλήθεια, και όχι αυτά που γράφουνε.

Στην ανεξαρτητοποίηση μου με οδήγησε η διαφωνία μου με την παράταξη σε κάποιους χειρισμούς στα θέματά μας. και θεώρησα πολύ πιο έντιμο να εκφράζω τις διαφωνίες εκτός παράταξης ούσα, παρά εντός και να ψηφίζω αρνητικά, κάτι

που αντιβαίνει στην ηθική μου.

Ως προς την επόμενη παράγραφο της «ανακοίνωσής τους» για την επιτροπή πολιτιστικών και εδώ υπάρχει παραποίηση της πρόθεσής μου. Είπα στα πρακτικά ότι παραμένω εκτός επιτροπής πολιτιστικών έως ότου δρομολογηθεί η Περ/κή οργάνωση και κρατώ την υπόσχεση του Προέδρου, ότι στο επόμενο Δ/κό Συμ. θα συζητηθεί το πρώτο θέμα ως εξέχον και επείγον.

Η περιφερειακή οργάνωση, δίνει τη δυνατότητα στους συναδέλφους σε κάθε πόλη, να επιλέγουν για την ψήφο τους συναδέλφους εκείνους που θεωρούν ικανούς και άξιους να πλαισιώνουν τις επιτροπές. Αντί αυτού παράτυπα, φέρανε προς ψήφιση την πρότασή τους που ήταν: τα άτομα να διορισθούν, και όχι να εκλεγούν. Στην εποχή μας στον 21ο αιώνα διορισμός! Τόσοι αγώνες, από τους απανταχού της γής ανθρώπους, τόση προσπάθεια για αντιπροσώπευση, τόσα άρθρα, τόσα δικαιώματα που κατακτήθηκαν με σκληρούς αγώνες, τόσοι νόμοι και αυτοί να τρέχουν τόσο ολοταχώς προς τα πίσω, είναι ανερμήνευτο. Καταψηφίστηκε βέβαια αμέσως από τους καταστατικά σκεπτόμενους. Η εύρυθμη λειτουργία των λεσχών που κάποιοι «σωτήρες» την επικαλούνται, αυτή επιτυγχάνεται παντού ανά τον πολιτισμένο κόσμο με εκλογή εκπροσώπων και όχι με διορισμούς που σημαίνει άτομα της απολύτου επιρροής των παρατάξεων. Πέραν των προεκτεθέντων που είναι δευτερεύουσας σημασίας για το σύλλογο, αλλά αναγκάστηκα να απαντήσω στην ανακοίνωση τους, η σκέψη μας πρέπει να επικεντρώνεται στη δύσκολη πορεία του συλλόγου μας μέσα σε αυτήν την φουρτουνιασμένη θάλασσα προς το καινούριο των ταμείων που επιχειρείται. Ο στόχος μας πρέπει πάντα να είναι να μη χάνουμε το ένα σημάδι μετά το άλλο στη ρότα μας. Αλλά δυστυχώς ο απολογισμός μας για κάθε χρόνο που περνάει στο πόσα είχαμε στην αρχή του χρόνου και τι έχουμε στο τέλος του, όπως διαπιστώνετε και εσείς, είναι προς το παρόν αρνητικός. Πρέπει να αγωνιζόμαστε όλοι μαζί. Μπορούμε ακόμη να επιτύχουμε, υπάρχει χρόνος.

Υ.Γ. Για την δεύτερη ανακοίνωση που αφορά το άτομό μου θ' απαντήσω εκ νέου, στο επόμενο μεταξύ μας.

Κική Καραγιαννίδου

Οικονομική Κρίση & Πραγματικότητα

Υπάρχει ένα αγγλονορμανδικό νησάκι με 86.000 κατοίκους που λέγεται Τζέρσει και βρίσκεται σε απόσταση 20 χιλ. από τις Γαλλικές ακτές.

Όλα σ' αυτό το νησί κινούνται γύρω από το χρηματοοικονομικό τομέα.

Ήσυχα, ήρεμα, αποστρατευμένα, χωρίς συνδικαλισμό, χωρίς φορολογία για τις πολυεθνικές, αλλά με φορολογία για τους ντόπιους (στα είδη πρώτης ανάγκης, στα φάρμακα, στα σχολικά είδη αλλά όχι στο πετρέλαιο για τα κότερα) χωρίς δημόσια διαφωνία, χωρίς δικαίωμα απεργίας, χωρίς περιορισμό στο χρόνο εργασίας, χωρίς επιδόματα ανεργίας και χωρίς αποζημίωση σε περίπτωση απόλυσης.

Πρόκειται για έναν από τους λεγόμενους φορολογικούς παραδείσους ή όπως θα το έλεγαν οι νεοφιλελεύθεροι, ένα διαμαντάκι που λαμπυρίζει ασημίζοντας στο φως του καπιταλιστικού συστήματος.

Να πούμε με την ευκαιρία, ότι οι πλουσιότεροι άνθρωποι του κόσμου έχουν φυγαδεύσει σε τέτοια στοργικά καταφύγια 11,5 τρις δολ. Ή 9,2 τρις ευρώ.

Ενδεικτικό της δύναμης που διαθέτει σήμερα το Τζέρσει και επιδιώκοντας να συμμετάσχει στα Φαραωνικά σχέδια για την κρίση, είναι η δήλωση μεγαλόσημου στελέχους (απ' αυτά που αποκαλούνται GOLDEN BOYS) "Δεν αποκλείεται να ευχαριστήσουν στο μέλλον το Τζέρσει για την πολύτιμη συμβολή του στη διασφάλιση της οικονομικής ευρωστίας του συνόλου της Ευρώπης.» καλά διαβάσατε. Του συνόλου της Ευρώπης!

Στις πρόσφατες βαρύγδουπες δηλώσεις ηγετών της Ευρ. Ένωσης, περί εξάλειψης των φορολογικών παραδείσων, άλλοι έσκασαν στα γέλια κι άλλοι αδιαφόρησαν παντελώς.

Κανείς εν πάση περιπτώσει δεν τις πήρε στα σοβαρά. Άλλωστε, το 2002 το ΔΝΤ συνεχάρη μια απ' αυτές τις χώρες – παραδείσους για το σεβασμό που επιδεικνύει όσον αφορά τις διεθνείς προδιαγραφές για τις ρυθμίσεις που έχουν επιβληθεί

στο χρηματοπιστωτικό τομέα, το ξέπλυμα «του μαύρου χρήματος» και την καταπολέμηση της τρομοκρατίας.

Διερμηνευση σημαντική: ΔΝΤ (Διεθνές Νομισματικό Ταμείο), ο επόπτης του κόσμου, ο προστάτης της ελεύθερης αγοράς, ο χρηματοδότης των Τραπεζών, ο ρυθμιστής της παγκόσμιας κατανάλωσης κ.λπ., κ.λπ.

Αλλά ας επανέλθουμε στα της κρίσης. Τα ποσά που έχουν διατεθεί από τις Αμερικάνικες αρχές για την ενίσχυση του Τραπεζικού κλάδου και για την εγγύηση των περιουσιακών του στοιχείων πλησιάζουν τα 8.500 δις δολ.

Μεγάλο μέρος θα καταλήξει σε λογαριασμούς ιδρυμάτων σε φορολογικούς παραδείσους. Εκεί δηλαδή που παρά τις θεατρικές κραυγές των πολιτικών κανείς δεν βιώνει κρίση.

Άλλωστε η κρίση θεωρείται μια πρώτης τάξεως ευκαιρία για να φύγουν οι αδύναμοι και ν' απελευθερωθεί το σύστημα.

Ο παραγμένος νους τους βλέπει μ' ανάποδη διαύγεια τα πάντα γύρω τους.

Και για να καταλάβουμε ποιας τάξης μέγεθος μιλάμε, όταν αναφερόμαστε στην κρίση του συστήματος, ή όπως λέγεται ανάμεσα στα στελέχη των HEDGE FUNDS, στην αρχιτεκτονική της διεθνούς οικονομίας, παραθέτουμε δύο νούμερα πηχτά και καυτά.

1) το Σεπτέμβριο του 2008 όταν ξέσπασε η κρίση, το ενεργητικό των Τραπεζών ήταν 160,0 τρις δολ. (τριπλάσιο από το παγκόσμιο ΑΕΠ) και

2) η αξία των παράγωγων (τοξικά, φούσκες κ.λπ.) ήταν 640,0 τρις δολ (14 φορές το παγκόσμιο ΑΕΠ)

για να μην κατηγορηθούμε ότι αποδομούσε τις βεβαιότητες του συστήματος, θα επικαλεστούμε τις δηλώσεις άλλου μεγαλόβαθμου στελέχους: «είναι γεγονός ότι στη χώρα μας οι πλούσιοι πληρώνουν λιγότερους φόρους απ' ότι οι φτωχοί. Όμως πρόκειται για μια διαφορά που οφείλεται στην απ'

ότι οι φτωχοί. Εμείς πιστεύουμε ότι οι πλούσιοι δεν αποδεικνύουν τη χρησιμότητά τους μονάχα μέσα από τους φόρους που πληρώνουν. Υπάρχουν κι άλλοι τρόποι να φανούν χρήσιμοι στην κοινωνία για παράδειγμα επιδιδόμενοι σε αγαθοεργίες» αυτοί λοιπόν οι ευσπλαχνικοί κύριοι (πολυεθνικές) ανταποδίδοντας τη φιλοξενία στις χώρες όπου εγκαθίστανται. Κάνουν δωρεές σε οργανώσεις και σωματεία!!! Οποιοσδήποτε ομοιότητες με τη χώρα μας είναι εντελώς συμπτωματικές.

Πρέπει να σοβαρευτούμε. Όπως πάντα σ' αυτό το σύστημα (περισσότερο σήμερα με την κρίση) το χρήμα δεν διαχέεται. Συγκεντρώνεται. Τα βάρη μετακυλίνουν στους φτωχούς και οι αιτίες της κρίσης διαιωνίζονται.

Αν κάτι παράγεται στην κρίση, αυτό είναι η κροκοδείλια αλληλεγγύη των κυβερνητικών κομμάτων που υποδύονται τους σωτήρες υπέρ τάχα των αδυνάτων.

Σκιά δίχως σώμα και λέξεις δίχως έννοια.

Δυστυχώς σ' αυτούς περιλαμβάνεται και μερίδα συνδικαλιστικών Οργανώσεων όπως ΓΣΕΕ και η ΑΔΕΔΥ.

Το φλεβάρη του 2009 η ΓΣΕΕ ανακοίνωσε 23 μέτρα για την έξοδο από την κρίση υπέρ των ανέργων, της οικογένειας, της απασχόλησης κ.λπ. σ' αυτά τα μέτρα άσχετο αν συμφωνεί κανείς εν όλω ή εν μέρει περιλαμβάνονταν μέτρα κατά της μαύρης ανασφάλιστης εργασίας, των απολύσεων, του δελτίου παροχής υπηρεσιών και υπέρ νέου κατώτατου μισθού, αύξησης του ΕΚΑΣ, διπλασιασμού εργατικών κατοικιών, κατάργησης νόμων που διαφοροποιεί νέους από παλιούς υπαλλήλους ΔΕΚΟ κ.λπ.

Μέχρι σήμερα καμιά αγωνιστική ή άλλη διάθεση για στήριξη αυτών των μέτρων.

Υπέβαλαν ένα μνημόνιο στην Υπουργό Εργασίας (γιατί όποτε αναφέρομαι στην Υπουργό φέρνω στο μυαλό μου ένα άδαιο δυναμό;) και επέστρεψαν στα γραφεία της ΓΣΕΕ αναλογιζόμενοι πόσο λάθος είναι οι άνθρωποι στη βάση και πόσο εξαγνισμός υπάρχει στην κορυφή.



Πριν κλείσω, επιτρέψτε μου μια υπόμνηση στο Ασφαλιστικό.

Έχουν γραφεί και έχουν ειπωθεί πολλά. Άλλα σωστά και άλλα ζαβά. Ένα δεν έχει ειπωθεί ούτε σωστά ούτε ζαβά. Η οικονομική κατάσταση του ΙΚΑ (Ξεφτίλα) για το ασφαλιστικό.

Υπάρχει έκθεση του Διεθνούς Γραφείου Εργασίας που μιλάει γι' αυτό και θυμίζει τους φθαρμένους μελαγχολικούς καναπέδες του ΙΚΑ. Σήμερα θα περιοριστούμε στην κεντρική διαπίστωση του Δ.Γ.Ε. «αν δεν παρθούν μέτρα ώστε ν' αυξηθούν οι πηγές εσόδων του ΙΚΑ ή να μειωθούν οι δαπάνες παροχών η βιωσιμότητα του ΙΚΑ θα χειροτερεύει σημαντικά στο μέλλον».

Νίκος Γ. Αμανάκης

ΕΠΙΚΑΙΡΟΤΗΤΕΣ

Αμφιβάλλει κανείς ότι η κυβέρνηση και κ. πρωθυπουργός αγωνίζονται για την καταπολέμηση της ανεργίας, ειδικά των νέων;

Πριν από λίγο καιρό η σύζυγος γενικού γραμματέα παραγωγικού υπουργείου πέρασε την πύλη στο Μέγαρο Μαξίμου.

Ο λόγος της επίσκεψής της ήταν για να συμπληρώσει τα σχετικά έντυπα, ώστε να ολοκληρωθεί και τυπικά ο διορισμός της. Προς στιγμήν μάλιστα ορισμένοι που εργάζονται στο γραφείο του πρωθυπουργού ανησύχησαν για ενδεχόμενες εσωτερικές ανακατατάξεις λόγω του διορισμού της συζύγου του κ. γενικού. Άλλωστε, ο άνδρας της πριν προαχθεί σε γενικό γραμματέα υπουργείου κατείχε άλλη σημαντική θέση στον κρατικό μηχανισμό, ακολούθησε και ο διορισμός της, οπότε πολλοί ανησύχησαν για τις διαθέσεις με τις οποίες ερχόταν στη νέα εργασία της. Αδίκως όμως, γιατί η κυρία του κυρίου γενικού έκτοτε δεν επανεμφανίστηκε στο γραφείο για να σκίσει τα καθήκοντα της. Οπότε η πρόκειται για οπαδό της τηλεργασίας η απλώς δεν πατάει το πόδι της.

Ιανός, Ημερησία 13/7/09



Αλεξανδρούπολη

Στην φωτογραφία απο την φετινή γιορτή της Εθνικής Παλιγενεσίας, στο κέντρο με το δάφνινο στεφάνι ο συνάδελφος Δ. Δροσίδης παλιός Ιερολοχίτης, που πολέμησε στο Ρίμινι και Ελ Αλαμείν και ημοίφθη με πολλά παράσημα. Εξ αριστερών διακρίνονται οι Πρόεδροι Αποστράτων και συναδέλφων Εφέδρων ΑΞ/κών.

Ζούμε στο βορειότερο σημείο της Ελλάδος, στην Αλεξανδρούπολη, αποτελούμε την αφετηρία της Ε.Ε. Συμμετέχουμε σε όλες τις εκδηλώσεις του ΣΥΣΕΤΕ, κοπή πίτας, Γ.Σ. Διαμαρτυρίες κ.λ.π. αλλά είμαστε παρόντες σ' όλες τις Εθνικές και Κοινωνικές εκδηλώσεις της πόλεώς μας. το μεγαλύτερο τμήμα των Ε.Δ. με μεγάλους Στρατιωτικού σχηματισμούς βρίσκεται εδώ.

Μεγάλος αριθμός φοιτητών (Ιατρικής Σχολής, Νοσηλευτικής, Π. Ακαδημίας, Νηπιαγωγών) κατοικούν στην πόλη μας.

Στρατός και λαός αδελφωμένοι, δίπλα στο ανάχωμα του Έβρου ποταμού ασχολούμαστε με ειρηνικά έργα.

Θέλουμε ειρήνη, αντιμετωπίζουμε με υπομονή και θάρρος τις προκλήσεις των Τούρκων. Εάν όμως επιχειρήσουν παραβίαση των συνόρων μας, ο Έβρος ποταμός θα αποτελέσει τον τάφο τους.

Λαός και Στρατός θα σώσουν συντριπτικό πλήγμα στους πέραν του Έβρου συμμάχους ας.

Δεν είμαστε πολεμοχαρείς, τον τόπο μας υπερασπιζόμαστε.

Η οικονομική θωράκιση του νομού αποτελεί εγγύηση ασφαλείας των συνόρων μας.

Λιμάνι, Αεροδρόμιο, Ο.Σ.Ε. Νοσοκομείο 750 κλινών αναβαθμίζονται, η Εγνατία οδός και ο αγωγός φυσικού αερίου λειτουργούν. Ο Αγωγός πετρελαίου Burgas - Αλεξανδρούπολη, θα αρχίσει να κατασκευάζεται και ο Έβρος καθίσταται ενεργειακός κόμβος.

Έτσι συνεχίζουμε την παρουσία μας, ακρίτες στις επάλξεις πράσισης της πατρίδας και τη διαφύλαξη της κληρονομιάς των προγόνων μας.

Σας ευχαριστώ για την φιλοξενία
Δήμου Π. Γκουγκούδης

Ανάλαφρες σελίδες

Πως απαντούν οι επαγγελματίες, σε περίοδο αναδουλειάς, στην ερώτηση "πως πάει η δουλειά;"

Φούρναρης: ψίχουλα

Μανάβης: κολοκύθια

Αγρότης: ζήσε Μάη μου να φας τριφύλλι

Ανθοπώλης: μαρασμός

Υφασματέμπορος: πανί με πανί

Ψαράς: ούτε λέπι

Φαρμακοποιός: με το σταγονόμετρο

Ηλεκτρολόγος: δεν βλέπω φως

Υδραυλικός: μούφα η δουλειά

Μηχανικός Αυτοκινήτων: στο ρελαντί

Έμπορος χαλιών: χάλια

Κομμωτής: τρίχες

Ψιλικατζής: ψιλοπράγματα

Νεκροθάφτης: ψόφια πράγματα

Τυπογράφος: ούτε φύλλο

Ο απέναντι νεκροθάφτης: μεγάλη νέκρα

Βοθρατζής: σκα...

Ναυτικός: πιάσαμε πάτο

Στρατιωτικός: βήμα σημειωτόν

Χρηματιστής: δεκάρα τσακιστή

Πρωθυπουργός: Παραλάβαμε χάος

Με τη φροντίδα του συν. Τ. Σπυρόπουλου

Φωτογραφικά Στιγμιότυπα
με το φακό
του Γιώργου Αγάθου
από εξορμήσεις συναδέλφων μας
σε ξεναγήσεις και εκδρομές

Βυτίνα - Λαγκάδια 13/2/09



Στενή - Δίρφη 30/4/09



Κόρινθος - Ηραίο 2/6/09



Ακρόπολη 29/3/09



Ύδρα 15-17/6/09



Βραυρώνα 7/4/09



Αστυπάλαια 8-12/7/09





Κυκλοφόρησε από τις εκδόσεις
ΕΜΠΕΙΡΙΑ - ΕΚΔΟΤΙΚΗ
το βιβλίο της συναδέλφου
ΕΛΕΝΗΣ ΜΠΕΝΤΙΛΛΑ
με τίτλο **ΘΑ ΣΕ ΠΕΡΙΜΕΝΩ**

Η Ελένη Μπεντίλλα γεννήθηκε στη Θεσσαλονίκη, όπου και ζει με την οικογένειά της. Σπούδασε οικονομικά, εργάστηκε ως τραπεζικός υπάλληλος και ασχολήθηκε με την καλλιτεχνική φωτογραφία. Ως μέλος των «Γι-

ατρών του Κόσμου», εκθέτει έργα της υπέρ των σκοπών της ανθρωπιστικής αυτής οργάνωσης. Έχει εκδώσει τα βιβλία Συνάντησα πρόσωπα της πόλης μου, με τον Οργανισμό Πολιτιστικής Πρωτεύουσας 1997, το βάζο με τις εικόνες, εκδόσεις Μπίμπης, 1999, και Τα κορίτσια μεγάλωσαν πια!, εκδόσεις Ελληνικά Γράμματα, 2001 από την εμπειρία Εκδοτική κυκλοφορεί επίσης επίσης το μυθιστόρημα της Ένας χρόνος με τη Μόνα Λίζα.



φου Δημήτρη Βλάχου, που είχαμε προ μηνών παρουσιάσει στις σελίδες μας διακρίθηκε λόγω της προτίμησης του αναγνωστικού κοινού και βρέθηκε ανάμεσα στα προτεινόμενα για το Βραβείο Αναγνωστών 2008.

Πρόκειται για μια δυνατή αστυνομική περιπέτεια με σασπένς, γρήγορο ρυθμό και ανάγλυφους χαρακτήρες που συνδυάζεται με μια ασυνήθιστη και έντονη ερωτική ιστορία. Όλα ξεκινούν όταν τη μέρα ενός πολύκροτου ναυαγίου η ηρωίδα, Μαργαρίτα Μπενάκη, που εργάζεται σε μια εταιρία λογιστών, βρίσκει

τον προϊστάμενό της μεθυσμένο και τον ακούει να ομολογεί ότι εμπλέκεται σε μια σκοτεινή πλεκτάνη. Από εκείνη την ημέρα οι αποκαλύψεις διαδέχονται η μια την άλλη, ώσπου η Μαργαρίτα θα γίνει η ίδια στόχος μιας σπείρας με αποτροπιακή δράση έχοντας ταυτόχρονα να αντιμετωπίσει έναν απρόσμενο όσο και επικίνδυνο έρωτα.

Το βιβλίο κυκλοφορεί από τις εκδόσεις ΜΟΝΤΕΡΝΟΙ ΚΑΙΡΟΙ.

Για επικοινωνία,
τηλ.: 210 69 16 367

Δημήτρης Χαρισιάδης (1911-1993)

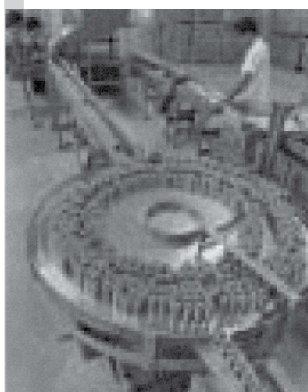
Αναδρομική Έκθεση Φωτογραφίας

Στο αγαπημένο μου Μουσείο, το **Νέο Κτίριο** του **Μουσείου Μπενάκη** στην οδό Πειραιώς, απολαύσαμε τελευταία, μία υπέροχη έκθεση. Μία έκθεση ποταμό εικόνων, συναισθημάτων, θαυμασμού, ελπίδας και απόλυτης απλότητας.



Για πάνω από 30 χρόνια, ταξίδεψε σ' όλη την τότε αναπτυσσόμενη Ελλάδα, ξεκινώντας από το Αλβανικό Μέτωπο που υπηρέτησε, ως τις Παιδικές Πόλεις της Φρειδερίκης, από τα Ναυπηγεία Σκαρμαγκά ως τα χωριά της Πίνδου και τα νησιά των Δωδεκανήσων, απαθανατίζοντας, τα πρόσωπα και τα δημιουργήματά τους, πότε τονίζοντας το βλέμμα των ανθρώπων και πότε αφήνοντας να φανεί η μεγαλοσύνη των έργων τους.

Σε διάφορες αποστολές, ακαταπόνητος, αυτός ο γόνος αστικής οικογενείας από την Καβάλα, που σπούδασε χημεία στη Λωζάνη, είτε φωτογράφος-ακόλουθος της Φρειδερίκης, είτε μ' εντολή ξένων ειδησεογραφικών πρακτορείων, όργωσε τη χώρα, μ' αγάπη και βαθιά γνώση για τη δουλειά του, αλλά μ' ακόμα μεγαλύτερη αγάπη για τον άνθρωπο και άφησε έργα που μιλούν κατ' ευθείαν στην καρδιά μας.



Απαθανάτισε τα σπίτια και τα εργοστάσια, τη φύση και τα μηχανήματα, τα παιδιά και τους εργάτες, το πνεύμα και το αίσθημα, τον αέρα και τη θάλασσα, το χαμόγελο και την περισυλλογή, το μόχθο και τη χαρά, τα λαμπερά μάτια και τα σκεφτικά φρύδια, τα μεγάλα έργα και τη συστηματική δουλειά, τη δύναμη και την ελπίδα, το λαό μας, που αξιοπρεπής, δυνατός, αυθεντικός και γελαστός, δούλεψε με συνέπεια για το Μεγάλο Όραμα.

Μια σπουδαία έκθεση, το υλικό της οποίας ευτυχώς ανήκει στο Αρχείο του Μουσείου Μπενάκη και έτσι υπάρχει πιθανότητα να επαναληφθεί στο μέλλον, για να την ξανα-απολαύσουμε!

Τιτίκα Γληνού-Βελέντζα, Μάιος 2009

Η παλιά ταμπακέρα

Μπορεί το κάπνισμα να βλάπτει σοβαρά την υγεία, όπως επισημαίνει το Υπουργείο με τις σχετικές παραινέσεις του επάνω στα πολυτελή πακέτα και στις γιγαντοαφίσες των δρόμων, όμως τα σχετικά «αξεσουάρ» χρυσοί αναπτήρες, πίπες, τασάκια, και άλλα ακριβά αντικείμενα συνδέονται αναπόσπαστα με τη ζωή καπνιστών και μη, συνάμα δε εκφράζουν ανάλογα το καλό ή μέτριο γούστο του αγοραστή. Όπως και να το κάνουμε, παρ' όλα τα κηρύγματα και τον πόλεμο κατά της ολέθριας αυτής συνήθειας, το κάπνισμα δεν έπαψε ούτε και θα πάψει ποτέ να αποτελεί μέρος της ζωής μας – και των αναμνήσεων μας – σε όποιο στρατόπεδο κι αν ανήκουμε, όσες απαγορευτικές αποφάσεις κι αν βγούν με την επίσημη «σφραγίδα» των κρατών παγκοσμίως.

Κάποιο απόγευμα, ενώ τακτοποιούσα μερικά πολύ παλιά έγγραφα σ' ένα συρτάρι, εκεί ανάμεσα σε κάτι προπολεμικά συμβόλαια, αποδείξεις και γράμματα του 1930, εφημερίδες με πολεμικά ανακοινωθέντα, φύλλα πορείας και άλλο ετερόκλητο χαρτομάνι, ξαφνικά άγγιξα κάτι σκληρό. Ήταν η παλιά ασημένια ταμπακέρα του πατέρα μου, το μοναδικό από τα προσωπικά του αντικείμενα, που είχε έντονα χαραχτεί στις παιδικές μνήμες μου.

Μονομιάς γύρισα πολύ πιο πάνω από μισόν αιώνα πίσω στο χρόνο, παραμερίζοντας μαζί με τα κιτρινισμένα χαρτιά και τις δεκαετίες της ζωής μου...

Ούτε μια φορά δεν έχω φέρει στο νου τη μορφή του πατέρα μου σαν καπνιστή. Ίσως δεν κάπνιζε στους χώρους, που βρισκόμουν εγώ και ποτέ δεν τον φαντάστηκα, ως τα έξη μου χρόνια που τον έζησα, τυλιγμένο σε σύννεφο καπνού, που να το ξεφυσά ο ίδιος. Αντίθετα, θυμάμαι πολύ ζωηρά εκείνα τα χρυσόχαρτα, που ήσαν μέσα στα κουτιά των τσιγάρων.

Όταν άνοιγε το πακέτο, έβγαζε το λαμπερό, τριζάτο χαρτί και μου έφτιαχνε με αυτό διασκεδαστικά μικροπράγματα, ένα ποτήρι, μια βαρκούλα, ένα αμπαζούρ, ένα καραγκιοζάκι, κι εγώ τα άρπαζα χαρούμενος κι' ενώ γελούσα τα έριχνα στο μεγάλο καλάθι με τα παιδικά μου παιχνίδια, αδιαφορώντας για το στραπατσάρισμα τους, αφού ήξερα, πως την επόμενη μέρα θα μου έφτιαχνε κι άλλα, πιο πολλά, κάθε φορά όλο και κάποιο καινούργιο σχέδιο.

Με πολύ σοβαρό ύφος με είχε κάμει να πιστέψω, θυμάμαι, ότι προορισμός του χρυσόχαρτου μέσα στο πακέτο, ήταν να φτιάχνουν οι πατεράδες αυτά τα αστεία πραγματάκια στα παιδιά τους, τις ώρες, που έπαιζαν μαζί. Πάντα με άφηνε να τραβώ μόνος μου το χρυσό χαρτί κι ύστερα βάζαμε τα τσιγάρα ένα-ένα στην ταμπακέρα, που ανοιγό-



κλεινε με ένα «κλίκ» και συγκρατούσε με δύο ταινίες τα μυρωδάτα, λευκά μπιστουνάκια.

Εντύπωση βαθιά μου έκαμε, πως βρέθηκε μετά από τόσα χρόνια η παλιά ταμπακέρα. Φαίνεται η μητέρα την είχε φυλάξει στοργικά, για να μου την δώσει σαν θα μεγάλωνα, αλλά με τα χρόνια, τα γεγονότα, τις τόσες αλλαγές στη ζωή μας, ξεχάστηκε κρυμμένη στο βάθος του παλιού επίπλου. Πιστεύω, ότι δεν πρέπει να συνόδεψε τον πατέρα στον πόλεμο της Αλβανίας, αλλιώς μπορεί και να είχε χαθεί μαζί του. η, πάλι, θαρρώ, μπορεί, μάλλον, να μας την έφερε ο ιπποκόμος του στο γυρισμό από το μέτωπο μαζί με κάποια άλλα προσωπικά του αντικείμενα, μα που να βρω τέτοια μαρτυρία...

Αναστημένη, λοιπόν, μαζί με τις αναμνήσεις μου, βρίσκεται τώρα εδώ μπροστά μου η παλιά ταμπακέρα. Οι ρεζέδες της είχαν σκουριάσει και με το άνοιγμα ξεκόλλησαν αφήνοντας στα χέρια μου τα δύο κομμάτια της. Στο ένα από αυτά λαμπύριζε το χαραγμένο μονόγραμμα του κατόχου της.... Τόσο παλιό, μα και τόσο κοντινό στη ψυχή μου.

Εμπιστεύτηκα το ακριβό θυμητάρι σε ένα πολύ καλό τεχνίτη με την παράκληση να κάμει την επιδιόρθωση, όσο καλύτερα γινόταν. Και μετά από λίγο καιρό την παρέλαβα σαν ολοκαίνουργη, χωρίς, όμως, να έχει χάσει τίποτε από την πατίνα του χρόνου.

Κι αυτό τότε, πήρε ασάλευτη θέση στο τραπέζακι σε μια γωνιά του σαλονιού, μαζί με άλλα τρυφερά ενθύμια, φωτογραφίες πολυαγαπημένων, όλων αυτών που έδωσαν χρώμα και αίσθημα στη ζωή μου. Και ο ασημένιος, καινούργιος σύντροφος τους φαίνεται να αγνοεί τελείως την υπουργική παραίνεση για την υγεία μας και όλες τις διεθνείς απαγορευτικές διατάξεις, που αφορούν αυτή τη «θανατερή» συνήθεια του καπνίσματος.

05/05/2009

N.Z. ZAKYNΘΙΝΟΣ

Η ΝΗΣΟΣ ΚΕΑ: Απ' την αρχαία



Ο Λέων της Ιουλίδας. Κολοσσικόν έργο των πρώιμων αρχαϊκών χρόνων, λαξευμένο σε φυσικό βράχο (φωτ.: Η. Νόκας - Ζωγράφος).

Η αρχαιολογική έρευνα μας διδάξε πως το νησί από τα αρχαία χρόνια έχει αυτό το όνομα(το «Τζιά» είναι φωνητική εξέλιξη του «ΚΕΑ» Πρωτοκατοικήθηκε από τα όψιμα Νεολιθικά χρόνια. Όπως και άλλα νησιά εποίκιστηκε από «βαρβάρους» Κάρες και Λελεγες. Ακολουθούν οι γνωστοί και αλλού τελχίνες. Βάσκανοι, μάγοι, υβριστές, αλλά θαυμαστοί τεχνίτες της χαλκουργίας. Τέλος φτάνουν στο νησί οι οικιστές των τεσσάρων ιστορικών πόλεων, της Ιουλίδας, στο κέντρο, της Κορησίας στη θέση του σημερινού λιμανιού του Λιβαδιού, της Καρθαίας στις Πόλεες και της Ποιήσας στα Ανατολιά στις σημερινές Ποίσες. Η παρουσία μεταλλευμάτων, κυρίως το χρησιμότερο μίνιο, συμβάλλει στην οικονομική και πνευματική άνθηση του νησιού. Δεν είναι άσχετο με την εμφάνιση του ποιητή Συμωνίδη που το όνομα του συνδέθηκε με τα επιγράμματα που σχετίζονται με τις νίκες κατά των Περσών.

Επίσης ο ποιητής Βακχυλίδης, ο επί ίσοι όροις, ομότεχνος και ανταγωνιστής του μεγάλου Πινδάρου. Ακόμα ο συνομιλητής του Σωκράτη σοφιστής Πρόδικος.

Το νησί συντάχτηκε με την Αθηναϊκή Ηγεμονία και μετά την κατάρρευσή της από τους Λακεδαιμόνιους επέρχεται σταδιακά η παρακμή.

Τον 3ο αιώνα «περνάει» στους Πτολεμαίους, που μετονομάζουν το λιμάνι της Ποιήσας σε Αρσινόη.

Γράφει η Ολυμπία Γ. Καλογεροπούλου

«Κέως δε τετράπολις μη υπήρξε, λείπονται σε δύο, η τε Ιουλίδας και η Καρθαία, εις ας συνεσλίσθησαν λοιπαί»

Στράβωνος Γεωγραφικά

BYZANTIO - ΒΕΝΕΤΟ ΚΡΑΤΙΑ - ΤΟΥΡΚΟΚΡΑΤΙΑ

Το νησί υπέστη δηώσεις και περιπέτειες στα πρώιμα και μεσοβυζαντινά χρόνια, αφού συχνά ήταν άντρο Πειρατών. Μετά την 4η Σταυροφορία παραχωρείται στη Γαληνοτάτη Δημοκρατία μοιρασιά της λείας....

Μετά περνάει στην επικυριαρχία των Δουκών της Νάξου και το 1566 στους Οθωμανούς.

Το 1770 - 1774 στη διάρκεια του Ρωσοτουρκικού πολέμου καταπλέει στο νησί ο Λ. Κατσώνης με το στόλο του και χρησιμοποιεί τον όρμο του Αγ. Νικολάου σαν ορμητήριο. Μετά την ήττα του στην Ανδρο ο Λ. Κατσώνης διαφεύγει με τη νέα σύζυγό του Μαρουλιώ Σοφιανού. Ο ανταγωνιστής τους Ανδρίτσος, πατέρας του Οδυσσέα με 400 Αλβανούς διέσχισε το νησί και διέφυγε κι αυτός.

Το Πάσχα του 1821 ύψωσαν τη σημαία της επανάστασης.



Ο κούρος της Κέας, περίπου 530π.χ. από το αρχαϊκό νεκροταφείο της Κορησίας (Αθήνα, Εθνικό Αρχαιολογικό Μουσείο).

Υδρούσα στην σύγχρονη Τζιά....



Ευαγγελιστής Ματθαίος
Μεσοβυζαντινή τοιχογραφία από
τους Αγίους Αποστόλους Κατωμεριάς
φωτ. Αρχείο 2ης Εφορείας
Βυζαντινών Αρχαιοτήτων).

ΑΝΑΓΛΥΦΟ ΧΛΩΡΙΔΑ ΚΑΙ ΠΑΝΙΔΑ

Η Κέα έχει ιδιαίτερα έντονο ανάγλυφο και είναι χτισμένη με δεσιές από σχιστόλιθο.

Πολλά ενδημικά φυτά χαρακτηρίζονται ως βοτάνια. Διατηρούνται ακόμη δάση Αιγιακής δρυός.

Τα βελανίδια χρησιμοποιούσαν

παλαιότερα για την λείανση (δέψη) του δέρματος και έκαναν πολλές εξαγωγές. Εκτός από τα μεγάλα ενδιάκριτα ζώα το νησί είναι πλούσιο σε ορνιθοπανίδα.

Η νησιώτικη πέρδικα, το βραχοκερκίνεζο, χελιδόνια, κάργες, κουρούνες, καρδερίνες, κοτσύφια, σπουργίτια, αγριοπερίστερα.

ΤΟ ΕΡΓΟΣΤΑΣΙΟ ΕΜΑΓΙΕ

Στην Κορησία λειτούργησε από το 1927 μέχρι το 1957 το εργοστάσιο ΕΜΑΓΙΕ, το μοναδικό παραγωγής εσμαλτωμένων σκευών οικιακής χρήσης και ατομικής υγιεινής. Σήμερα είναι διατηρητέο Μνημείο, μοναδικό δείγμα βιομηχανικής κληρονομιάς. Αξίζει λοιπόν να επισκεφτούμε το σπουδαίο νησί με την πλούσια κληρονομιά αλλά και τα σύγχρονα πολιτιστικά δρώμενα, κυρίως τους καλοκαιρινούς μήνες.

ΒΑΚΧΥΛΙΔΗΣ (Κέα, 510 - 440 π.χ.

Ειρήνη (απόσπ.)

"Τίκτει δε τε θνατοίσιν
Ειρήνα μεγαλάνορα πλούτον
Και μελιγλώσσων αοιδάν ανθέα,
Δαιδαλέων τα' επί βωμών
Θεοισιν αίθεσθαι βοών ξανθά φλογίμηρα τανυτρί-
χων τε μήλων
Γυμνασίων τε νέοις
Αυλών τε και κώμων μέλιν.
Εν δε σιδαροδέτοις πόρπαξιν αιθάν
Αραχνάων ιστοί πέλονται,
Έγχεά τε λογχωτά ξιφεά τα' αμφακέα
Δάμνεται ευρώς,
Χαλεάν δ' ούκ έστι σαλπίγγων κτύπος,
Ουδέ συλάται μείφρων
Ύπνος από βλεφάρων,
Αως ος θάλπει κέαρ
Συμποσίων δ' ερατών βρίθοντ' αγυιαί
Παιδείοι θ' ύμνοι φλέγονται".

Γεννάει στους θνητούς η Ειρήνη που σημειώνουν
τον αρχοντικό πλούτο

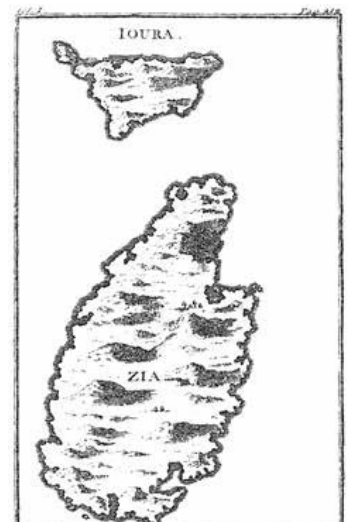
Και των μελιγλωσσων αοιδών τα λουλούδια
Και πάνω στους περίτεχνους βωμούς
Για τους θεούς να καίγονται στην ξανθή φλόγα

Μηριά βοδιών και μακρύ-
μαλλων αρνιών
Και να δίνονται οι νέοι
Στο ανταγώνισμα αυλών
και κωμασμών
Και στις σιδερόχυτες λαβές
Ιστοί των χαλκόχρωμων
αραχνών

Και τα μυτερά κοντάρια και
τα δίστομα σπαθιά
Τα τρίβει η σκουριά
Και δεν ακούγεται το ουρλιαχτό των σαλπίγγων.
Ούτε αρπάζεται ο γλυκό-
πνοος

Ύπνος από τα βλέφαρα
Που θερμαίνει, αυγινός
την καρδιά.

Κι είναι γεμάτος ο δρόμος
από ωραία συμπόσια
Κι ανάβουν ύμνοι των
νέων.



Η Τζιά και η Γυάρους
σε χάρτη του Γάλλου
περιηγητή P. De
Tournefort. Από το βιβλίο
του «relation d' un voyage
du Levant", 1717 (αρχείο
Νίκου Δελαρέτου).

Γράφει η συνάδελφος
Μαρία Σκουρολιάκου

Μικρή τριλογία

Ο ερχομός

Πρωτοχάραμα όρισε τον ερχομό μου και στο ξωκλήσι του Αγίου Υακίνθου χαράς ευαγγέλια.

Ξεκίνησα της μικρής πατρίδας χαμόμηλο. Στου βράχου την παλάμη προστέθηκα. Καλημέρα, κραυγή του άγνωρου, βροχή φως και του έξω κόσμου τα σήματα τρόμος και φόβος.

Απάγκια χέρια και αγκαλιά κορφογάλα με ημέρεψαν.

Ο τόπος

Στων νυμφών την κορφή η Τιθόρρα, στον Αη Γιάννη μνήμες του Σέραπι και των σκλάβων οι λεύτερες κνήμες. Και του κάστρου ο κισσός και τα ξωκλήσια που ανεμίζουν κι ο Ανδρούτσος απ' τη Μαύρη Τρούπα να αγναντεύει τους αιώνες.

Μυρωδιά του έλατου, της πασχαλιάς και της αγράμπελης.

Της ευλογίας ζεστό ψωμί, των σκαμμένων προσώπων ακριβό απόσταγμα.

Μικρή πατρίδα, των παιδικών ονείρων θαλπωρή, στέγη που έσταζε χειμωνιάτικο αγιασμό κι ο ήλιος που περίμενε στην πόρτα κάθε μέρα. Κι ύστερα ολοήμερα βιβλία, γάρ-γαρο νερό.

Η μετακόμιση

Η μετακόμιση στο δυικό αριθμό. Άλλος τόπος. Οφειτία, ο Διόνυσος και ο κλήδονας κι αρχαίες φωτιές κυκλοτερούν το χρόνο. Έσπασα ρόδι στο πλατύσκαλο και στην καρδιά φέτες αγάπη. Εδώ ρυμοτομούν τα εύκαρπα. Ο ήλιος πιο πολύς αλλά κι ο ίσκιος. Στ' αλέτρι της ζωής οργώθηκα σε μέτρα και σταθμά κι ανθρώπους, ως το πρωί της σχολής μ' ένα φορτίο των ευχών και τ'άλλο των θαυμάτων. Το τρίτο του άγραφου καιρού, καλόδεχτο.

Τώρα την άνοιξη δωρίζω στα ερχόμενα και με κερνούν κρασί μοσχάτο, εγγόνια. Πλήρωσα τους λογαριασμούς, πληρώθηκα και περισσεύουν αρκετά για αγάπη.

Της ελπίδας

Που νάβρει η αυγή θέση να μείνει και πώς να φυλάξει τα όνειρα που γέμισε η γή με αντικλείδια και κανείς δεν πιστεύει τους συναγερμούς γιατί νυχθημερόν στις οθόνες ανεβαίνει το παράλογο ωσει καθαρη.

Θέλω να σου μιλήσω με τις συναυλίες των ελαιώνων και με την παράταξη των παλιών βιβλίων που ανάστησαν τον κόσμο, αλλά τα υπόγεια της ύπαρξης έχουν κλειδώ-

σει τα δίχτυα.

Χρειαζόμαστε των αγγέλων την έγερση, τις περγαμηνές της γής, που σοφά μαθήτευσαν της ζωής το μυστήριο.

Ποτάμια ονόματα και φωνές βελανιδιές και των θεών τα χρήσιμα σκεύη για να πλαστεί η λήκυθος της ομορφιάς που έχει κηρήθρα την πολλή αγάπη και να χαράξουμε τα χρόνια με το όγδοο θαύμα.

«ΥΒΡΙΝ ΜΙΣΕΙ»

Λέξεις και κραυγές, οργή και βράζει ηφαίστειο, πληγές ανοικτές και ζώνες κινδύνου, η καλημέρα εκτός σχεδίου, στο τιμόνι ο Κάιν, ο χάρτης ματωμένα τριαντάφυλλα, ο Καλιγούλας ποθεί αποκεφαλισμούς, τα γεράκια πεινούν, χάσκουν οι Δίδυμοι της

Βαβέλ. Βαπτίζεται ελευθερία ή επιβολή και τείχη ζώνες ειρήνης και βρικολακες κοίτα, συνηθίζουν τα παιδιά στο αίμα.

Αχ γή της επαγγελίας, μετανάστη στον ουρανό, στις ευχές των άστρων και ανάσκελα χιλιάδες μάτια. Μάτια ορθάνοιχτα καρφωμένα στον ήλιο που σταλάζει κατακόκκινος πάνω στα λευκά δόντια του καρχαρία. Φόβος, Φόβος, Φόβος, τρόμος, τρόμος, μελλοθάνατοι του παιγνιδιού, αύριο είναι η σειρά του δικού σας χαμόγελου.

Γιαυτό πες ένα όχι στους Δαναούς και στη μαγεία της ζωής δώρισε τις ώρες που αποδήμησαν από τον όλεθρο της χλιδής στις εύκρατες συνειδήσεις και τούτα τα υψωμένα χέρια δέσε γροθιά, ανάβαση στο άρμα του Ηνίοχου, μη αποδειλιών και ύβριν πολέμα! Ύβριν πολέμα!

ΕΛΩ Η ΓΗ

Σ' έναν άρρωστα λευκό ουρανό σκορπίζουν τα άνθη του κακού με το χέρι αβέβαιου πολιτισμού και λιώνουν από πόνο οι πάγοι, πλημμύρα οργής, φωτιά και στάχτη. Με προσευχές σκοτώνουν οι άθλιοι την άνοιξη, και τρέμει η γη σαν οργισμένος θεός του Ολύμπου στων θνητών τα έργα.

Μνήμες απλώνουν χέρια στις γυρισμένες πλάτες.

Μισοτελειωμένα ποιήματα γυρίζουν στον ήλιο, ελεύθεροι πολιορκημένοι. Οι λέξεις βιάζονται, η αγάπη επί ξύλου, οι άνθρωποι πέτρινα ονόματα, εκεί στο ματωμένο χώμα. Μια μήτρα φως ελπίζουν οι πάσχοντες. Ανάβουν κορμιά, σκεπάζουν τις κραυγές χορεύοντας οι λύκοι. Στο βάθος Νέμεση και δίκοπη προφητεία.

Ταξίδια από τον Ήλιο μέχρι τον Πλούτωνα, ενδιάμεσοι σταθμοί καρδιές, αισθήματα συνθήματα. Αιώνες αίοιοι κι η παλίντρομος αρμονία μακρυά.

Όμως, μη σταματάς να πιστεύεις στο δυνατό αδύνατο, μην πάψεις να ελπίζεις στο ανέλπιστο. Να κόβεις τριαντάφυλλα κι ας ματώνεις. Να κάνεις σημαίες το αίμα, να προλάβεις το χαμό.

Γιατί τα επτά των αιώνων εκπλήρωσαν τον προορισμό τους και οι λιωμένοι πάγοι ετοιμάζουν τον τελευταίο κατακλυσμό.

Και δεν έχουμε πια μήτε Δευκαλίωνα, μηδέ Νώε.

Μονάχα το κουτί της Πανδώρας χάσκει και σε παρακαλώ, μην τους αφήσεις να λιώσουν το χρυσό της καρδιά σου για στολίδια.

Μην τους δίνεις τα φτερά για στρατευμένες πτήσεις.

Κράτα τις λέξεις σου σε θερμοκρασία γόνιμη γιατί πληθαίνουν οι ξέρες και στο νου μάζευε το περίσσιο φώς για τις λερναίες νύχτες. Γύμνασε την προσευχή στα άδυτα της αγάπης και ιεροφάντης γίνε της ελπίδας.

«Ένα Ιστορικό κτίριο»

Ο σάκις ανεβαίνω στο κέντρο της Αθήνας - συνήθως για να επισκεφθώ κάποιο γιατρό, εκεί στο Ταμείον Υγείας της Σοφοκλέους νοιώθω επιτακτική την ανάγκη να περάσω κι απ' το δεύτερο σπιτί μου - όπως αποκαλώ το κτίριο του Κ. Κ/τος της Τραπεζής μας, στην Αιόλου... και του δίνω τούτη την ονομασία, γιατί εκεί μέσα πρωτοδούλεψα, ή διέσχιζα καθημερινά πάμπολλες φορές τους διαδρόμους του, όπου το γνωρίζω σπιθαμή προς σπιθαμή.

Ήμουν 16χρονος μαθητής της 3ης Γυμνασίου, τότε, στις αρχές Απρίλη του 1941 - μεσούντος του Ελληνοϊταλικού πολέμου, πάνω στα κακοτράχαλα Αλβανικά βουνά- όταν, εγκαταλείποντας (προσωρινά βέβαια) τα μαθητικά θρανία, ανέλαβα υπηρεσία στο βοηθητικό προσωπικό της Τράπεζας, μαζί με καμιά 15νταριά άλλους συνομηλίκους μου - παιδιά συνταξιούχων της Τράπεζας για να αντικαταστήσουμε ισάριθμους συναδέλφους στρατευθέντες... τότε που εκείνα έγγραφαν σελίδες δόξας πάνω στην Αλβανία, σελίδες πούχει θαυμάσια απεικονίσει στους πίνακες του ο εκλεκτός ζωγράφος Αλεξανδράκης.

Θυμάμαι πως έφτανα, εκεί στη δουλειά μου, πρωί - πρωί, κατά τις 7,20 ή ώρα και μας επέτρεπαν να μπορούμε όταν το ρολοί έδειχνε 7,25 για να υπογράψουμε το δελτίο παρουσίας προσωπικού, πάνω στο μεγάλο τραπέζι του κεντρικού χώλ της Τράπεζας.

Αν φθάναμε νωρίτερα, περιμέναμε στο αντικρινό πεζοδρόμιο - στα κάγκελα του μικρού κήπου με τους φοίνικες που υπήρχε τότες εκεί. Στ' αριστερά του μικρού αυτού κήπου, υπήρχαν κάμποσα περίπτερα, στη σειρά, που πουλούσαν καρτ - ποστάλ. Και τότες, φυσικά, δεν ξέραμε πως κάτω από τον κηπάκο, ή τα περίπτερα, υπήρχαν απομεινάρια του Αχαρναϊκού Τείχους της Αρχαίας Αθήνας, καθώς και αρκετοί κιβωτιόσχημοι τάφοι, που αποκαλύφθηκαν, πριν από μερικά χρόνια, κι ο χώρος αυτός σαν αρχαιολογικός έχει περιφραχθεί....

Στο μπρος απ' το κτίριο της Τράπεζας Πεζοδρόμιο, έστεκαν, κείνη την εποχή, του 1940-41 δηλ. μερικοί τυφλοί που πουλούσαν είτε λαχεία, ή σακκουλάκια με αποξηραμένα άνθη λεβάντας ή φάρμακα, όπως σακχαρίνες ή ultraseptil - ένα είδος οιονεί αντιβιοτικού, τότε πούρχονταν απ' τη Γερμανία....

Ο ένας απ' εκείνους τους τυφλούς μικροπωλητές ήταν ψηλός και ξεραγκιανός, κι ο άλλος, μεσαίου αναστήματος - κι οι δύο τους μικροπωλητές, που ξεροστάλιαζαν τότε για ώρες ακουμπισμένοι στον τοίχο της Τραπεζής για να πουλήσουν τηνπραμάτεια τους, δεν υπάρχουν, φυσικά, σήμερα - «ουκέτι φροντίζοντας τα

της ματαιότητας της πολυμόχθου σαρκός»...

Κι όταν διαβαίνω σήμερα το διάδρομο του α' ορόφου όπου υπήρχε το τμήμα του (κάτω λεγομένου) Δικαστικού, όπου δούλευα τόσα χρόνια, θυμάμαι πολύ καλά μάλιστα, τις μορφές των τότε εκεί δικηγόρων: Τσιουμκιάλη, Αλεξίου, Κρίνου, Καραντζά, Μαλαγαρδή, Οικονομόπουλου, Ρίτσου, Βελλόπουλου, Αριάδης, Παπαδάκη, Νίκογλου, Παπαδοπούλου, Πρεδάρη, Κουτσι-κη, Τσόχα, Γερακάρη, Ρηγανάκου, Κεφαλά, Λουίζου, καθώς και των κοριτσιών του Τμήματος: της Σωσώς, Τασίας Πολυτάκου, Λέτας, Σαλώμης, Ολυμπίας, Χριστοφίδου, Λένας Καπερώνη (της πανέξυπνης και γλωσσομαθούς εκείνης γραμματέως του Δ/ντού Πέτρου Γουναράκη) και τόσων άλλων...

Ευτυχώς, όμως, που στο κεντρικό τούτο κτίριο της Τράπεζας, υπάρχουν ακόμη πολλά στοιχεία που μας θυμίζουν τη μεμακρυσμένη εκείνην εποχή. Τα μαρμάρινα σκαλιά του κεντρίου κλιμακοστασίου, τα πλακάκια δαπέδου, των δύο μεγάλων χωλ, ως και ενός διαδρόμου του ισογείου που οδηγεί στην αυλή και το μηχανοστάσιο, ως και τα των διαδρόμων του β' και γ' ορόφου, καθώς και οι παλαιοί υαλοπίνακες (διαμαντέ) των παραθύρων του κεντρικού κλιμακοστασίου... όλ. Αυτά τα παλιά στοιχεία του κτιρίου δεν θα πρέπει επ' ουδενί, ν' αλλάξουν, χάριν, τυχόν, δήθεν κάποιας ανακαίνισης!

Γιατί μας υπενθυμίζουν πως ζούμε ακόμα στη 10ετία του 40 - συνεπώς είμαστε ακόμα νέοι....

Ευκαιριακά, τώρα θυμάμαι και το κεντρικό κτίριο της banca Toscana, στη Φλωρεντία, που πριν από κάποιες 10ετίες επισκέφτηκα όντας εκεί... το ίδιο και το κτίριο της creditastalt Bankverein στη Βιέννη και εκείνο της Societe generale στο Παρίσι, και της Bank of England στο Λονδίνο, ως και κτίρια Τραπεζών σ' Ελβετικές πόλεις.... Τίποτε δεν έχουν αλλάξει στις μορφές των παλιών κτιρίων, χάριν Εξωραϊσμού! Το αυτό βέβαια συμβαίνει και με κτίρια Εκκλησιών, ιδίως στην Ιταλία - όπως της εκκλησίας SanPetronia στη Bologna, και τα κτίρια του εκεί Πανεπιστημίου... ουδεμία αλλαγή...

Εύχομαι το ίδιο να συμβεί και με το αιωνόβιο κεντρικό κτίριο της Τραπεζής μας, οδού Αιόλου 86... ευχή από Βάθος καρδιάς.

Γιατί το κτίριο αυτό είναι ένα μεγάλο μέρος της ζωής μας! ημών, των ήδη συνταξιούχων δηλαδή.

Νικ. Φράγκος

Μια βόητα βάλσαμο ψυχής

Γράφει ο συν. Δημήτρης Σπαταλάς

Αύγουστος μήνας. Στην ανατολική μεριά το μελιχρό ζωνάρι είχε φωτίσει πια καλά κι έδειχνε καθαρά πως η καινούργια μέρα ερχόταν γοργοπόδαρη. Σηκώθηκα απ' το κρεβάτι μου ακροπατώντας και βγήκα στην αυλή. Μέσα από τις φυλλωσιές τα αηδόνια και τ' άλλα μικροπούλια καλωσορίζανε με τα γλυκολαλήματά τους τον ερχομό της νέας μέρας.

Η Αυγινή δροσιά άγγιξε με τα' ακροδάχτυλά της πρόσωπο και κορμί και έδιωξε μακριά τη νύστα από το πρώιμο ξύπνημα, ντύνοντας με ζων' τανια και αισιόδοξη διάθεση κείνο το αυγινό μου το ξεκίνημα για την ακρογιαλιά. Με λίγες δρασκελιές έφτασα στην αμμουδα. Μπροστά μου, το περιγιάλι είχε αφεθεί στα χάδια που του έκαναν τα νεροδάχτυλα της γυαλωμένης θάλασσας και ο Φλοίσβος που ερχότανε σαν ψίθυρος στ' αυτιά μου έμοιαζε μ' ερωτόλογα που αλάζανε θάλασσα κι ακρογιαλιά!

Τράβηξα τη μικρή μου βάρκα και μπήκα. Ανοίχτηκα σιγά – σιγά στο πέλαγος. Στάθηκα εκεί. Κανένας θόρυβος δεν έφτανε στ' αυτιά μου, ξέχωρα από το χτύπο της καρδιάς που ήταν εύκολο να τον αφουγκραστείς και την ανασαιμιά μου που έβγαινε από τα σπλάχνα μου ζεστή. Η θάλασσα ασάλευτη και μπλάβα λες κι ήτανε θεόρατος καθρέφτης έμοιαζε σαν να πήχτωνε με μιάς.

Μια συντροφιά γλαρόνι ήρθε και κάθισε γύρω από τη βάρκα.

Το φτερά τους κάτασπρο με μαύρο κεφαλάκι και κατακόκκινη μυτούλα, κωπηλατούσαν με τα ροζ τα ποδαράκια τους κοιτάζοντας δεξιά ζερβά, λες και περίμεναν κάτι να τους πετάξω για να το καταπιούν. Αριά και ο βουτούσανε τα κεφαλάκια στο νερό σαν να τα λούζανε κι ύστερα με την κόκκινη μυτούλα πιάνανε να χτενίσουνε τα πούπουλα απ' τα φτερά τους, σαν νατανε φιλάρεσκες κυράδες που κάνανε την τουαλέτα τους μπρος στον απέραντο καθρέφτη.

Ο Ηλιος ουρανόστρατος πιάστηκε από την κόχη της Ανατολής κι έπιασε ν' αναβαίνει πατώντας πάνω στις προαιώνιες πατημασιές λούζοντας με το ζωογόνο φως του γή και θάλασσες.

Άφησα τη ματιά μου να τρέξει πέρα μακριά μέσα στην απεραντοσύνη, ίσα μ' εκεί που σμίγει η άκρη του πελάου με το θεμέλιο τα' ουρανού. Στάθηκ' εκεί γιατί δεν ήταν μπορετό να προχωρήσει πάρα πέρα κι ύστερα σήκωσα τα μάτια μου ψηλά στα πλάτια τα' ουρανού, στο γαλανόχρωμο της γης τον τρούλο κι ήτανε η ματιά μου σαν ψαλιδόφτερο πουλί που γύριζε ολοτρόγυρα λεύτερο κι ενθουσιασμένο.

Γύρισα για να φύγω με την καρδιά γεμάτη αναγάλια και το μυαλό μου λεύτερο να χαίρεται την ομορφιά κείνης της γαλανής απλάδας, λέγοντας μοναχός ψιθυριστά πως είμαι ευτυχισμένος.

Σιγά – σιγά, μαζί μ' εμένανε που γύριζα μ' αργές κουπιές στο περιγιάλι, γυρίσανε κι οι σκέψεις στο μυαλό και λογίζομουν με πόσο λίγα πράγματα μπορούν να γαληνέψουνε και να γλυκάνουν οι καρδιές και πόσο εύκολο, φτάνει να προσπαθήσουμε λιγάκι, είναι να νιώσουμε ν' ανθίζει πάλι το χαμόγελο στα χείλη μας και να πιστέψουμε το χιλιοειπωμένο πως είναι όμορφη η ζωή! Όσα κρατούσε κείνος ο περίπατος ένιωσα άδεια το μυαλό μου από προβλήματα και έγνοιες και την καρδιά μου να χει πόρτες και παραθύρια ανοιχτά για να χωρέσει μέσα όλη η ομορφιά και η γαλήνη που μ' άγγιζαν πληθωρικά εκείνες τις στιγμές.

Σαν η βαρκούλα άγγιξε το αμμουδερό ακρογιάλι κι εγώ διασκέλισα την κουπαστή, τα χείλη μου ψιθύρισαν έτσι από μονάχα τους.

Σ' ευχαριστώ ΘΕΕ ΚΑΙ ΚΥΡΙΕ που με οδήγησες σε τούτο τον περίπατο που ήταν ΒΑΛΣΑΜΟ ΨΥΧΗΣ!

Ο συνάδελφος Δημήτρης Σπαταλάς ασχολείται από πολλών ετών με την λογοτεχνία και κυρίως με τη διηγηματογραφία. Σχετικά βιβλία του κυκλοφόρησαν εδώ και χρόνια.

Η μουσικοθεραπεία στο πλέγμα των Ο εσωτερικός πυρήνας και οι ανάγκες του

Ο Εσωτερικός πυρήνας του ανθρώπου δεν είναι ορατός ούτε στην ακτινογραφία, αλλά ούτε και στην ανάλυση του αίματος, δεν τον βρίσκετε στον άτλαντα της ανατομίας, αλλά τον νιώθετε στον εσωτερικό σας κόσμο. Είναι ένας χώρος του βιώματος, ένας χώρος με ιδιαίτερη σημασία.



Ο εσωτερικός πυρήνας χρειάζεται εκτίμηση

Η σημασία του εσωτερικού αυτού πυρήνα, γίνεται αντιληπτή στους ανθρώπους κυρίως όταν δεν τους προσφέρεται πλέον αυθύπαρκτα, πιθανώς επειδή βρίσκονται σε μεγάλη κρίση και δεν γνωρίζουν πλέον τι θέλουν και που τους οδηγούν τα βήματά τους στη ζωή ή γιατί απώλεσαν σε μια υποβόσκουσα κρίση τον προσανατολισμό τους. Ο εσωτερικός κόσμος είναι η πυξίδα με την οποία οι άνθρωποι βρίσκουν το δρόμο τους. Είναι ένας χώρος των αξιών όπου λέμε τα «ναι», τα όχι και τα «ίσως» και καθορίζονται, τα πότε και τα που θα θελήσουμε, θα αγαπήσουμε και τι και ποιο θα αποποιηθούμε.

Ο εσωτερικός πυρήνας χρειάζεται προστασία

Μία ασθενής βίωσε κατ' επανάληψη βία. Ο εσωτερικός της πυρήνας είναι περιτυλιγμένος από αβεβαιότητας. Οι αποφάσεις της στη ζωή και κατά συνέπεια η αποτελεσματικότητα του εσωτερικού της πυρήνα εμποδίζονται από τον φόβο της βίωσης νέας βίας και δυσπιστίας, ελέγχοντας κάθε επικοινωνία για πιθανούς κινδύνους. Ο άνδρας, που σαν παιδί βίωνε τον χλευασμό για την εξωτερική του συναισθημάτων του, συνήθισε να τα εξωτερικεύει πολύ σπάνια,

για να αυτοπροστατευτεί από καινούργιους εξευτελισμούς και χλεύη.

Το συμπέρασμα είναι αυτονόητο, ο εσωτερικός πυρήνας του ανθρώπου χρειάζεται προστασία. Προστασία από βία και κατατρόπωση, περιφρόνηση και καταφρόνηση.

Ο εσωτερικός πυρήνας χρειάζεται εκτίμηση

Προστασία είναι το ελάχιστο, αλλά δεν αρκεί. Ο εσωτερικός πυρήνας χρειάζεται εκτίμηση. Το παιδί του οποίου τα «ναι» και «όχι» δεν ακούγονται, δεν μπορεί να αναπτύξει το χώρο των εσωτερικών του αξιών. Η ηλικιωμένη κυρία με άνοια δεν μπορεί πλέον να εκφράσει λεκτικά τα «ναι» και τα «όχι» αλλά τα δείχνει με τα βλέμματα και τις κινήσεις της, με τη συμπεριφορά και τη γλώσσα του σώματος. Όταν όμως δεν γίνονται αυτά αντιληπτά και δεν λαμβάνονται υπόψη, τότε η συμπεριφορά της γίνεται ακόμη πιο ομιχλώδης και αποπροσανατολισμένη, από ότι είναι λόγω της κατάστασης της άνοιας στην οποία βρίσκεται.

Ο εσωτερικός πυρήνας χρειάζεται την εκτίμηση των άλλων ανθρώπων. Χρειάζεται όμως και αυτοεκτίμηση, τη προσοχή και το ενδιαφέρον των ανθρώπων για την ατομικότητα. Στη βιωματική θεραπεία τον αφήνουμε να ηχήσει και να ζωγραφίσει, αναζητούμε σημάδια και άλλες εκφράσεις, που αναγνωρίζουμε.

Ο εσωτερικός πυρήνας χρειάζεται αποτελεσματικότητα

Όταν οι άνθρωποι υποστηρίζουν και εξωτερικεύουν απόψεις, αλλά δεν γίνονται ποτέ ακουστοί, τότε κάποτε παραιτούνται. Ως και οι επιθυμίες παύουν να υπάρχουν. Μια ασθενής απάντησε πως έπαψε να έχει επιθυμίες «όταν ποτέ στα γενέθλιά μου δεν είχα την δυνατότητα να εκφράσω επιθυμία για το τι θα μαγειρευτεί. Στην πραγματικότητα μου ήταν αδιάφορο τι υπήρχε για φαγητό. Ήθελα όμως μια φορά να με πάρουν στα

σύγχρονων μεθόδων θεραπευτικής

σοβαρά, μια φορά να εισακουστώ με τις επιθυμίες μου....» ότι δεν κινείται σκουριάζει. Αυτό ισχύει για μύες εξίσου με τον εσωτερικό πυρήνα. Όταν τα εξερχόμενα του εσωτερικού πυρήνα δεν έχουν κανένα αποτέλεσμα, κάποτε παύει να εξωτερικεύεται, δεν εύχεται, δεν επιθυμεί.

Ο εσωτερικός πυρήνας χρειάζεται συνάντηση

Όλα τα προαναφερθέντα - προστασία, εκτίμηση, αποτελεσματικότητα - δεν αποτελούν αγαθά για ένα μοναχικό άτομο, αλλά είναι αναγκαία για την κοινωνία με τον συνάνθρωπο.

Χρειάζονται άλλους ανθρώπους που θα προσφέρουν κάλυψη και υποστήριξη στο πλευρό τους, με τους οποίους θα αντιπαρατεθούν στα πλαίσια του αλληλοσεβασμού και της προόδου και θα τους επιστρέψουν αξίες, απόψεις και επιθυμίες και θα τους αναγνωρίσουν. Όποιος κινείται στο κενό, αδειάζει. Όποιος βρίσκεται μόνιμα σε στάση προσοχής και δίνει, αλλά δεν έχει κανένα στο πλευρό του να ανταποκριθεί, κάποτε ο εσωτερικός του πυρήνας υπερφορτώνεται και γίνεται εύθραυστος. Όποιος αντιμετωπίζει μόνο εχθρότητα, μπορεί μόνο με πολύ κόπο και δυσκολία να βλέπει τα πράγματα ευνοϊκά. Ο εσωτερικός πυρήνας χρειάζεται επικοινωνία με άλλους ανθρώπους.

Η βιωματική μουσικοθεραπεία είναι συνάντηση. Μια ιδιαίτερη μορφή συνάντησης, που μπορεί να θεραπεύσει επιθυμίες συνάντησης και ταυτόχρονα να προσφέρει δυνατότητες για δοκιμή σε καινούργιες μορφές συνάντησης. Η μορφή αυτή της μουσικοθεραπείας προστατεύει και σέβεται τον εσωτερικό πυρήνα του ασθενούς και υποστηρίζει την αποτελεσματικότητα. Η δημιουργική βιωματική θεραπεία βοηθά στην βίωση και δημιουργία του εσωτερικού πυρήνα. Έτσι εργαζόμαστε και μαθαίνουμε.

Η μουσικοθεραπεία συνδέει και χρησιμοποιεί όλα αυτά και ακόμα πιο πολλά.

Με τη μουσικοθεραπεία μπορούμε να:

1. Να κάνουμε την ψυχή να ακουστεί με ηχούσες εικόνες του ονόματος, μουσικά τρίπτυχα, τεχνικές ερωτήσεων, μοίρασμα βιωμάτων, αντικατοπτρισμούς κ.λπ.
2. Να κάνουμε τη ζωή να ηχήσει, με τη βοήθεια μεθόδων μουσικής αυτοβιογραφίας.
3. Να ανακαλύψουμε - με την αναπνοή, τη φωνή και τη μουσική- την δική μας φωνή, πως η αναπνοή να χρησιμοποιείται ως μέσο προς εξωτερίκευση του ήχου προς υποστήριξη «του δικού ήχου».
4. Μουσικοθεραπευτική αγωγή που χρησιμοποιείται ώστε μέσω των ακουσμάτων να εξωτερικεύονται οι κρυμμένες στην ακοή δραστηριότητες.
5. Μουσικοί διάλογοι με διάφορες φόρμες και ποιότητες.
6. Βιωματικά προσανατολισμένη μουσική έκφραση με διαφορετικές ομάδες ανθρώπων - παιδιά, γυναίκες, άνδρες, υπερήλικες κ.λπ.
7. Αίσθηση, διάθεση, χώρος - εργασία με μουσικοθεραπευτικές μεθόδους σε συναισθήματα και διαθέσεις, από το μουσικό άστρο των συναισθημάτων ως τη μουσική χωροθέτηση.
8. Να κάνουμε μουσική για να βιώσουμε το είναι μας.
9. Βίωση του ατόμου μέσα στην ομάδα, βίωση της συμπεριφοράς και εξέλιξη της μέσα στην εκάστοτε ομάδα και τα συστήματά της.
10. Δημιουργία της εικόνας του σώματος και του ακούσματος της.
11. Να εκφράσουμε τα μέλη εκείνα τα οποία χρειάζονται περισσότερο χώρο για έκφραση.
12. Να εργαστούμε με άτομα που έχουν βαριά ψυχικά νοσήματα.
13. Να τονίζουμε ότι το μέλλον χρειάζεται το παρελθόν, η ατμόσφαιρα, η καταγωγή και ταυτότητα.

Σάββας Βρεττός
Μουσικοπαιδαγωγός - Διπλ., Μουσικοθεραπευτής DVs
vrettossabbas@hotmail.com

«Οι βλαβερές συνέπειες του καπνού»

Σαν αντικείμενο της σημερινής μου ομιλίας διάλεξα, να το πω έτσι, τη βλάβη που επιφέρει σ' όλους τους ανθρώπους η χρήση του καπνού. Εγώ ο ίδιος καπνίζω, η γυναίκα μου όμως με πρόσταξε να σας ομιλήσω για τις βλαβερές συνέπειες του καπνού. Έτσι, λοιπόν, δεν έχω τίποτα να σας πω»...

* Πρόκειται για ένα απόσπασμα από τον κωμικοτραγικό μονόλογο του Ιβάν Ιβάνοβιτς Νιούχιν, ο οποίος δεν είναι παρά ο «άνδρας της γυναίκας του», όπως συστήνεται στο ακροατήριό του. Ένα ακροατήριο που κλήθηκε να παραβρεθεί σε μια διάλεξη κατά του καπνίσματος, αλλά βρέθηκε να παρακολουθεί το «παραμιλητό» ενός δυστυχισμένου ανθρώπου, που, αν και τρέμει από το φόβο μήπως η γυναίκα του παραφυλάει και τον ακούει από τα παρασκήνια, εντούτοις κάνει την αποκοτιά να ανέβει στο βήμα κι αντί για το κάπνισμα να μιλήσει για τα νιάτα του, για τα απραγματοποίητα όνειρά του, για τις σπουδές του και να αρχίσει να εξιστορεί τη μοναξιά και την καταπίεση σε μια συμβίωση με μια γυναίκα

που τον καταδυναστεύει για 33 χρόνια, ζώντας σε ένα σπίτι με επτά κόρες, που όλες τους έχουν γεννηθεί στις 13 του μηνός, που το σπίτι του είναι στο νούμερο 13 και έχει 13 παράθυρα...

Ο Νιούχιν μας - σε αυτό το υπέροχο μονόπρακτο του Τσέχοφ «Οι βλαβερές συνέπειες του καπνού» - καταλήγει τη διάλεξή του, αναφωνώντας: «Μίλησα και ξαλάφρωσε η ψυχή μου».

Προφανώς, η «διάλεξη» του Τσέχοφ δεν βοήθησε ποτέ κανέναν να κόψει το κάπνισμα (σε αντίθεση - πιθανώς - με τα μέτρα του κ. Αβραμόπουλου...). Παραμένει, όμως, ένα διαμάντι της παγκόσμιας δραματουργίας, που περιγράφει, με άλλον τρόπο, όσα εννοούσε ο Καζαντζίδης στο «η ζωή μου όλη είναι ένα τσιγάρο που δεν το γουστάρω κι όμως το φουμάρω». Καταστάσεις, δηλαδή, για τις οποίες ουδεμία ευθύνη φέρουν οι υπουργοί Υγείας (Παιδείας, Εργασίας, Οικονομικών κλπ.) και οι κυβερνήσεις. Ή, μήπως, φέρουν;...

Β. Παπαβασιλείου

ΣΧΟΛΙΟ

Όμως το κάπνισμα δεν είναι θέμα μόνο για φιλολογική στήλη. Είναι καθαρή παγίδα θανάτου και οι καπνίζοντες στην ουσία αυτοκτονούν αργά - αργά και μαρτυρικά. Γιατί το κάπνισμα εξασφαλίζει σίγουρη καρδιοπάθεια και ανήκεστες βλάβες στα αγγεία. Ασυμπτωματικές τα πρώτα χρόνια ή τις πρώτες δεκαετίες, αλλά βασανιστικές για τα γεράματα με πολλές εκδηλώσεις παθήσεων στις οποίες ασφαλώς έχει βάλει το χέρι του και το κάπνισμα, με τη νικοτίνη και τα άλλα παράγωγα του καπνού. Και είναι ανήκουστο, εξωπραγματικό και απίστευτο ένας άνθρωπος από την μια μεριά να αγωνίζεται να προάγει τον εαυτό του, την οικογένειά του, τα παιδιά του να μην τους λείψει κάτι και από την άλλη να υπονομεύει τόσο βάρβαρα και ανόητα την υγεία του για να δυστυχίσουν όσοι τον αγαπούν και για τους οποίους αγωνίζεται....

Η σύγχρονη επιστήμη και η έρευνα έχουν αποδείξει τα τελευταία χρόνια ότι δεκάδες παθήσεις έχουν άμεση σχέση με το κάπνισμα και ακόμα ότι όσες γυναίκες ενώ κυοφορούν καπνίζουν, εξασφαλίζουν

προβληματικό παιδί, αυτό που θα φέρουν στο κόσμο.

Αυτές δε οι προσπάθειες για να κόψει κανείς το κάπνισμα με φάρμακα ή άλλους εμπειρικούς τρόπους είναι παραμύθια.

Το κάπνισμα κόβεται μόνον όταν ο καπνιστής καταλάβει σε τι γκρεμό βαδίζει από τη νεανική του ηλικία.

Αν το κόψει μετά από 30 χρόνια, τότε οι βλάβες έχουν παγιωθεί στον οργανισμό του και τότε μόνο μπαλώματα γίνονται με αμφίβολα αποτελέσματα.....

Θυμάμαι που μου είπε πρόσφατα ένας τριαντάρης καπνιστής: "αυτά τα μέτρα κατά του καπνίσματος είναι αντιδημοκρατικά και ρατσιστικά". Τον ρώτησα από πότε καπνίζεις, μου είπε "από τα 20 χρόνια μου". Και πριν, τον ρώτησα από τα είκοσί σου χρόνια τότε που δεν καπνίζες, δεν μόλυνες τον εαυτό σου, τους γύρω σου και το περιβάλλον; τότε δεν ήσουν δημοκράτης; Ήσουν φασίστας και ρατσιστής;

Και φυσικά δεν πήρα απάντηση;

Π.Γ.

Κίνδυνος τα πρόσθετα τροφίμων & αναψυκτικών

Η χρήση από μικρούς και μεγάλους αναψυκτικών και τυποποιημένων προϊόντων, σακχαρωτών κ.λπ., τα οποία περιέχουν πρόσθετες ουσίες γνωστές ως **E** πρέπει να γίνεται με φειδώ γιατί συνήθως κρύβουν σοβαρές επιπτώσεις στην υγεία, όπως καρκινογόνες κ.λπ.

Πρόσφατα η Ευρωπαϊκή αρχή Ασφαλείας τροφίμων της ΕΕ επέβαλλε απαγόρευση της χρωστικής **E128** ως ύποπτης για καρκινογένεση.

Οι έρευνες συνεχίζονται, είμαι όμως μακροχρόνιος και μπορεί ένα προϊόν να απαγορευτεί αφού εν τω μεταξύ έχει καταναλωθεί επί χρόνια.

Τα πρόσθετα είναι φυσικά ή συνθετικά και τα δεύτερα έχουν μεγαλύτερο βαθμό επικινδυνότητας.

Το θέμα είναι πολύ μεγάλο και ενδεικτικός αναφέρουμε.

ΧΡΩΣΤΙΚΕΣ:

Ουσιαστικά πρόκειται για «μπογιές τροφίμων» που χρησιμοποιούνται για αισθητικούς λόγους, επειδή δίνουν χρώμα στα τρόφιμα.

Χρησιμοποιούνται κυρίως σε : αναψυκτικά, γκοφρέτες, γλειφιτζούρια, γλυκά τυποποιημένα, γρανίτες, ζαχαρωτά, ζελέδες, καραμέλες κ.λπ.

ΣΥΝΤΗΡΗΤΙΚΑ:

Χρησιμοποιούνται προκειμένου να αποφευχθεί η αλλοίωση των τροφίμων και να αυξηθεί ο χρόνος διατήρησής τους. Τα περισσότερα έχουν υψηλή τοξικολογική επικινδυνότητα.

Χρησιμοποιούνται κυρίως σε: αναψυκτικά, είδη ζαχαροπλαστικής, ζελέδες, κονσέρβες, κρουασάν, μαρμελάδες,

ΑΝΤΙΟΞΕΙΔΩΤΙΚΑ:

Αποτρέπουν ή επιβραδύνουν τις αλλοιώσεις στην οσμή και τη γεύση που προκαλούνται από την οξείδωση των τροφίμων και επιμηκύνουν το χρόνο διατήρησής τους.

Χρησιμοποιούνται κυρίως σε : αφυδατωμένα προϊόντα (πατάτες, σκόνη για πουρέ κ.α.) ζελεδάκια, έτοιμα μίγματα για Παρασκευή γλυκισμάτων.

Ενισχυτικά γεύσης : Είναι από τα πιο συχνά χρησιμοποιούμενα πρόσθετα σε τρόφιμα που προσφέρονται σε καταστήματα γρήγορου φαγητού. Θεωρού-

νται εθιστικά και άκρως νευροτοξικά, μπορεί δηλαδή να δημιουργήσουν σοβαρά προβλήματα στο νευρικό σύστημα και τον εγκέφαλο.

Χρησιμοποιούνται κυρίως σε: αλλαντικά, αρτύματα, γεύματα κινέζικων εστιατορίων, καρυκεύματα, κονσέρβες, κύβους γεύσης, σακχαρώδη προϊόντα, σάλτσες και σούπες στιγμιαίας παρασκευής.

ΓΛΥΚΑΝΤΙΚΕΣ ΟΥΣΙΕΣ:

Χρησιμοποιούνται για αντικατάσταση μέρους ή όλης της ζάχαρης σε τρόφιμα και αναψυκτικά διαίτης και σε ειδικά τρόφιμα κατάλληλα για διαβητικούς.

Χρησιμοποιούνται κυρίως σε: προϊόντα με μειωμένες θερμίδες ή μειωμένα σάκχαρα, όπως αναψυκτικά διαίτης. Γλυκά, καραμέλες, τσίκλες κ.α.

Ενδεχόμενες παρενέργειες : αλλεργικές αντιδράσεις, υπερκινητικότητα, νευρικές διαταραχές, προβλήματα συμπεριφοράς, μαθησιακές δυσκολίες, κρίσεις άσθματος, εντερικές διαταραχές, αναιμία, καρκινογένεση. Επίσης, διαταραχές και βλάβες στο νευρικό σύστημα, μείωση πνευματικής απόδοσης, υπερκινητικότητα, αλλεργικές αντιδράσεις, ναυτίες, ζαλάδες, ημικρανίες, συχνόι πονοκέφαλοι, υπογλυκαιμίες, αύξηση επιθυμίας για κατανάλωση τροφής (ορεξιογόνα), παχυσαρκία.

ΠΩΣ ΝΑ ΔΙΑΒΑΖΟΥΜΕ ΤΙΣ ΕΤΙΚΕΤΕΣ:

Τα πρόσθετα που περιέχει ένα συσκευασμένο τρόφιμο αναγράφονται υποχρεωτικά στα «συστατικά» πρώτα αναγράφεται η κατηγορία που ανήκει το πρόσθετο (π.χ. χρωστική) και ακολουθεί το πλήρες όνομα του ή ο αριθμητικός κωδικός τους, στο οποίο προτάσσεται το γράμμα **E**. Για παράδειγμα, συντηρητικό: **E211** ή συντηρητικό: βενζοϊκό νάτριο.

Δεν πρέπει να παρασυρόμαστε από αναγραφές τύπου «χωρίς συντηρητικά» ή «χρωστικές ουσίες» γιατί αυτά δεν σημαίνουν ότι το τρόφιμο δεν περιέχει άλλου είδους πρόσθετα. Δεν ξεχνάμε επίσης ότι οι αρωματικές ουσίες δεν αναφέρονται ονομαστικά στην ετικέτα (π.χ. υπάρχει μόνο «άρωμα») και ότι τα πρόσθετα μπορεί να αναγράφονται με την ονομασία και όχι με τον κωδικό **E**.

Για όλα τα παραπάνω επιβάλλεται λελογισμένη χρήση από μικρούς και μεγάλους.



Γράφει ο
Αθανάσιος Π. Πάνου
Κοινωνιολόγος - Εκπαιδευτικός

ΤΡΙΤΗ ΗΛΙΚΙΑ

πολιτιστική αφομοίωση στην τοπική κοινωνία

Η διάκριση της ζωής σε ηλικίες είναι συμβατική. Ο πολιτισμός μιας κοινωνίας κρίνεται και από την στάση της έναντι της τρίτης ηλικίας. Αυτή την φυσική κατάσταση της ζωής οι παλαιότερες κοινωνίες γνώριζαν να την τιμούν και ειδικά στην Αρχαία Ελλάδα, ο σεβασμός προς τους γέροντες ήταν υπέρτατη αξία. Οι σημερινές οικονομικο – κοινωνικές εξελίξεις που έχουν υπερβεί τον άνθρωπο και τις συναισθηματικές του ανάγκες καταρακώνουν κυρίως τους ηλικιωμένους που δέχονται αυτή την διαφοροποίηση πιο έντονα.

Σήμερα, το να μπεις στην Τρίτη ηλικία και να γεράσεις περαιτέρω αντιμετωπίζεται σαν ένα πρόβλημα προσωπικό, ψυχολογικό, οικογενειακό και τελευταία κοινωνικό.

Είναι φανερό ότι όπως όλα τα δημόσια γεγονότα ακόμα και εκείνα προς όφελος των ηλικιωμένων κοστίζουν. Εδώ όμως υπάρχει μια σημαντική ιδιαιτερότητα. Πρέπει να θυμόμαστε ότι αυτά που παρέχονται ή που θα έπρεπε να παρέχονται στους ηλικιωμένους έχουν πληρωθεί εκ των προτέρων. Με την φορολογία στο διάστημα της περιόδου παραγωγή τους, ο καθένας κατέβαλλε στο κράτος, μέρος του εισοδήματός του, σ' αντάλλαγμα των υπηρεσιών του ίδιου του κράτους για την κοινότητα ή τα άτομα.

Δυστυχώς η υπάρχουσα κατάσταση στηρίζεται στην λογική του «συστήματος επιβίωσης». Υποστηρίζεται ότι ένας άνθρωπος είναι προσαρμοσμένος όταν αισθάνεται άνετα εκεί που βρίσκεται. Απομόνωση στο σπίτι, στην τηλεόραση. Αυτό όμως στην πράξη ερμηνεύεται πως πρέπει να δέχεται φρόνιμα (ή παθητικά;) την γενική σωματική εξασθένηση και τα διάφορα προβλήματα του περιβάλλοντος της κοινότητας και της ευρύτερης κοινωνίας που έζησε. Αυτό όμως δεν είναι προσαρμογή αλλά υποταγή που οδηγεί σταδιακά σε μια αποπροσωποίηση που κάνει τους ηλικιωμένους αναισθητους στις προκλήσεις, στην καταπίεση και στην θέληση για ζωή. Ξεχνάμε ότι ένα ηλικιωμένο άτομο διαφέρει πολύ από ένα γερασμένο άτομο. Ο σεβασμός των ηλικιωμένων περνά μέσα

από την αλήθεια της όποιας προσφοράς τους, αλλά ακόμα και πάνω απ' όλα, μέσα από τις υπηρεσίες που τους οφείλονται. Το γήρας του πληθυσμού δυστυχώς συνδέεται άμεσα στην νομοθεσία μόνο με την συνταξιοδότηση και τους οικονομικούς πόρους που είναι συνδεδεμένοι με αυτό. Ακόμη και η κοινωνική πρόνοια και η σημασία της υγείας είναι υποβαθμισμένη. Το αποδεικνύει και το γεγονός ότι η γηριατρική έχει περιληφθεί τελευταία ως μάθημα Πανεπιστημιακό της Ιατρικής σχολής αν και επιβεβαιώνεται ότι πάνω από το 60% των ατόμων που επισκέπτονται καθημερινά ένα γενικό γιατρό είναι ηλικιωμένοι.

Οι κοινωνιολόγοι σημειώνουν ότι τα προβλήματα των ηλικιωμένων τα καταλαβαίνουν καλύτερα οι νέοι παρά οι ενήλικες.

Όσο αφορά λοιπόν το πολιτιστικό – ποιοτικό μέρος της ζωής πρέπει να καλλιεργήσουμε την συμμαχία των δύο ακραίων θεωρητικά ομάδων. Μιάς που μπαίνει στο περιθώριο και μιάς που θεωρείται ανώριμη. Οι δύο αυτές ομάδες καταπιέζονται και κατευθύνονται από μια Τρίτη ομάδα.

Νέοι και ηλικιωμένοι (οι ποιο «ώριμοι» και οι πιο «δημιουργικοί» από τις δύο φαινομενικά αντίθετες ομάδες μπορούν να δημιουργήσουν μεταξύ τους σχέσεις, γνήσιου πολιτισμού σε αξίες και υψηλά νοήματα.

Ο νέος προσπαθώντας να παράγει πολιτισμό πρέπει να έχει ως επίκεντρο του ενδιαφέροντός του την εμπειρία του ηλικιωμένου.

Η μεγαλύτερη χαρά και ευτυχία τους άλλωστε είναι το να μεταδίδουν τις εμπειρίες τους, τις δυσκολίες που πέρασαν και ξεπέρασαν, τις αλλαγές που έζησαν, τον πολιτισμό που βίωσαν.

Το «ΣΥΜΠΛΕΓΜΑ ΤΟΥ ΟΥΡΑΝΟΥ» όπως αναφέρουν και οι ειδικοί επιστήμονες αντιμετωπίζεται μέσα από τις κοινές πολιτιστικές δραστηριότητες.

Το σύμπλεγμα αυτό είναι η δυσπιστία και η ζήλεια που χαρακτηρίζει πολλούς από τους ηλικιωμένους και ξεκινάει από τον φόβο για τον γιό, που συμβολίζει το νέο, το καινούργιο.

Για να μπορέσουμε λοιπόν να είμαστε περήφα-

νοι για ένα μοντέλο αυτοδιαχείρισης της κοινωνικής ζωής μας σε επίπεδο τοπικής αυτοδιοίκησης πρέπει να αντιμετωπίσουμε τα γηρατειά όχι μόνο σαν πρόβλημα κλινικό-ιατρικό ή οικονομικό. Οι ηλικιωμένοι δεν θέλουν απλά να «επιζήσουν» αλλά να ζήσουν. Μέσα από ένα μοντέλο πολιτιστικό που έχει ως γνώμονα την αξιοπρέπεια του ελεύθερου ανθρώπου με τα απαραβίαστα δικαιώματά του, τα δικαιώματα δηλαδή του έμπειρου πολίτη που πρέπει να συμμετέχει σε κάθε στιγμή στο χώρο του για την οικοδόμηση του οποίου έχει συμβάλει και είναι άδικο να τεθεί στο περιθώριο.

Πιο ειδικά ξεκινώντας από τις άμεσες βοηθητικές δομές αναφέρουμε την ανάγκη ειδικών τρόπων-τεχνικών για να εισαχθεί ο υπερήλικας στο περιβάλλον που μπορεί να γίνει διαφορετικό από αυτό στο οποίο έζησε και που νοιώθει απομονωμένος.

Η Ευρωπαϊκή κοινότητα προτείνει ένα πρόγραμμα προσαρμογής των ηλικιωμένων που να ευνοεί την

τοποθέτησή τους σε δραστηριότητες κατάλληλες για την ηλικία τους. Η κοινωνία μας όμως προς τον τομέα αυτό παρουσιάζει μια ιδιαιτερότητα.

Απέχει αρκετά από την λογική της Ε.Ε. που θέλει τους ηλικιωμένους εκτός του οίκου, σε ειδικά ιδρύματα και αποκομμένους στην ουσία από την προσφορά.

Το κράτος επιδοτεί τα νομικά πρόσωπα, ιδιωτικού δικαίου, τα αυτοδιοικούμενα και τα επιτηρεί για την εύνομη λειτουργία τους. (Υπάγονται στη διεύθυνση Ιδρυμάτων και Σωματείων του Υπουργείου Κοινωνικής Πρόνοιας).

Οι ελαττωματικές δομές απορρόφησης κονδυλίων προς αυτό τον τομέα είναι εμφανέστατες. Η απουσία

μάλιστα αποτελεσματικές πρόνοιας (συντάξεις πείνας) δημιουργεί συχνά σκανδαλώδεις συνθήκες κοινωνικής αναληψίας.

Το θέμα της τρίτης ηλικίας απαιτεί μια εξελιγμένη νοοτροπία από την τοπική αυτοδιοίκηση και προσανατολισμό στον αναλογισμό της αίσθησης ευθύνης.



Κοινωνικά

Γάμοι τέκνων συναδέλφων

Σε όλους τους παρακάτω, καθώς και στις οικογένειες τους, ο σύλλογος και το ΔΣ εκφράζουν θερμά συγχαρητήρια

Ο κ. Αγγελίδης Γρηγόριος μετά τις Δίδος Βαθή Ειρήνης.	Δίδος Γρηγοροπούλου Μαρίας.	μετα του κ. Σκέντρου Γεωργίου.
Η Δίδα Αστάκογλου Στυλιανή μετά του κ. Λαλιώτη Παρασκευά.	Η Δίδα Λουκά Σωτηρία μετά του κ. Κοέν Βενιαμίν.	Ο κ. Πανταζής Γεώργιος μετά της Δίδος Παυλίδου Αθανασίας.
Ο κ. Γιαννακούλιας Ηλίας μετά τις Δίδος Παδαρνίτσα Ευθυμίας.	Ο κ. Φίλης Αθ. Σπύρος μετά της Δίδος Σερέτης Ν. Χριστίνας.	Ο κ. Πατσάς Δημήτριος μετά της Δίδος Μανούσου Παναγιώτας.
Η Δίδα Παπαευαγγέλου Χριστίνα μετά του κ. Μονσελά Κωνσταντίνου.	Η Δίδα Ρώτα Σόφια μετά του κ. Κουντούρη Κωνσταντίνου.	Ο κ. Κατσιρόπουλος Χρήστος μετά της Δίδος Νελμεκούρα Γεωργίας.
Η Δίδα Καμπουροπούλου Αγγελική μετά του κ. Βασιλάρα Δημητρίου.	Ο κ. Μοσχόπουλος Γαβριήλ μετά της Δίδος Παλιούρας Φανής.	Η Δίδα Σερέτη Ν. Χριστίνα μετά του κ. Φίλη Αθ. Σπύρου.
Ο κ. Μαρτζούκος Τίτος μετά τις	Ο κ. Οτέμπερης Ιωάννης μετά της Δίδος Παπαναστάση Αθανασίας.	Ο κ. Κουνάδης Νικόλαος μετά της δίδος Ιβαντσόβα Έλενας.
Η Δίδα Τσιρώνη Κρυστάλλω Αικ.		

Βραβεία Προόδου

ΑΛΕΞΟΠΟΥΛΟΣ ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ
ΑΝΑΣΤΑΣΟΠΟΥΛΟΥ ΒΑΣΙΛΙΚΗ - ΚΥΡΙΑΚΗ
ΑΝΤΩΝΑΚΗ ΣΤ. ΕΛΕΥΘΕΡΙΑ
ΒΑΚΡΑΣ ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ
ΒΑΣΙΛΕΙΟΥ ΒΛΑΣΙΟΣ
ΓΕΩΡΓΙΑΔΗΣ ΝΙΚΟΛΑΟΣ
ΓΙΑΤΑΓΑΝΑΣ ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ
ΓΚΙΚΑΣ ΓΡΗΓΟΡΙΟΣ
ΓΟΥΛΙΑ ΑΡΙΣΤΟΥΛΑ
ΔΗΜΗΤΡΙΟΥ ΝΙΚΟΛΑΟΣ - ΠΑΡΙΣ
ΔΙΑΜΑΝΤΟΠΟΥΛΟΥ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΑ
ΔΙΠΛΑ ΜΑΡΙΑΝΝΑ
ΔΡΟΥΖΑ ΔΗΜΗΤΡΑ
ΖΑΧΜΑΝΟΓΛΟΥ ΚΥΡΙΛΛΟΣ
ΖΥΓΟΥΡΗ ΣΤΑΥΡΟΥΛΑ
ΚΑΛΛΟΥΔΗ ΕΡΙΦΥΛΗ
ΚΑΛΟΧΑΙΡΕΤΗ ΕΥΤΥΧΙΑ
ΚΑΡΑΒΕΝΤΖΑ ΕΥΑΝΘΙΑ
ΚΑΡΔΑΣΗ ΟΛΓΑ
ΚΑΤΑΦΗΣ ΕΥΣΤΑΘΙΟΣ

ΚΑΤΖΗΡΗΓΑ ΜΑΡΘΑ - ΜΑΡΙΑ
ΚΟΚΚΟΡΗ ΝΑΤΑΛΙΑ
ΚΟΛΙΟΥΣΗ ΣΟΦΙΑ
ΚΟΝΤΟΒΡΑΚΗ ΣΤΑΥΡΟΥΛΑ
ΚΟΝΤΟΓΕΩΡΓΟΥ ΑΝΝΑ
ΚΟΥΜΑΡΙΩΤΗΣ ΕΥΑΓΓΕΛΟΣ
ΚΥΡΑΤΣΟΥΣ ΡΟΥΣΗΣ
ΚΩΤΣΙΚΑΣ ΧΡΗΣΤΟΣ
ΛΟΓΟΘΕΤΗ ΜΑΡΙΑ
ΜΑΝΑΛΗ ΧΡ. ΜΑΡΙΑΝΝΑ
ΜΑΥΡΙΑΝΟΣ ΒΑΣΙΛΕΙΟΣ
ΜΑΥΡΙΚΑΣ ΓΕΩΡΓΙΟΣ
ΜΑΥΡΙΚΑΣ ΛΟΥΚΑΣ
ΜΕΛΙΔΔΗΣ ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ
ΜΠΕΛΙΑ ΧΡΗΣΤΟΣ
ΜΠΕΛΙΑ ΕΥΑΓΓΕΛΟΣ
ΜΠΡΑΧΟΣ ΙΩΑΝΝΗΣ
ΜΠΡΑΧΟΥ ΕΥΦΡΟΣΥΝΗ
ΟΙΚΟΝΟΜΟΥ ΧΡΗΣΤΟΣ
ΠΑΠΑΓΕΩΡΓΙΟΥ Ε. ΝΙΚΗ

ΠΑΠΑΙΩΑΝΝΟΥ Λ. ΕΛΕΝΗ
ΠΑΣΒΑΝΤΙΔΗ ΑΛΚΗΣΤΗ - ΔΗΜΗΤΡΑ
ΠΑΣΙΑΛΗ ΚΥΡΙΑΚΗ
ΠΕΤΡΑΚΗ ΙΩΑΝΝΑ
ΠΙΤΣΙΟΣ ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ
ΡΟΥΣΗ ΓΕΩΡΓΙΑ
ΡΟΥΣΣΟΥ ΙΟΥΛΙΑ
ΣΑΛΒΑΝΟΥ - ΤΣΕΚΟΥΡΑ ΙΦΙΓΕΝΕΙΑ
ΣΓΟΥΡΑΜΑΛΛΗ Ν. ΑΓΓΕΛΙΚΗ
ΣΟΥΛΤΑΝΙΔΗ ΔΙΟΝΥΣΙΑ
ΣΟΦΙΑΝΟΠΟΥΛΟΥ ΧΡΥΣΑΝΘΗ
ΤΕΡΜΕΝΤΖΟΓΛΟΥ ΓΕΩΡΓΙΟΣ
ΤΖΙΝΤΖΗΡΑ ΕΛΕΝΗ
ΤΖΩΑΝΝΟΥ ΒΙΚΤΩΡΙΑ
ΤΣΑΜΗΣ ΙΩΑΝΝΗΣ
ΤΣΟΥΛΦΑΣ ΧΡΗΣΤΟΣ
ΦΩΤΕΙΝΟΥ ΑΓΓΕΛΙΚΗ
ΦΩΤΕΙΝΟΥ ΑΓΓΕΛΙΚΗ
ΧΑΤΖΗΣ ΙΩΑΝΝΗΣ
ΨΑΡΡΑ ΠΑΝΑΓΙΩΤΑ

Δεν είναι πια μαζί μας

Ο σύλλογος εκφράζει τα θερμά συλλυπητήρια στις οικογένειες των συναδέλφων

ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΥ ΓΕΩΡΓ. ΠΕΤΡΟΣ
ΑΝΑΓΝΩΣΤΟΠΟΥΛΟΣ
ΑΘΑΝ. ΝΙΚΟΛΑΟΣ
ΑΝΝΙΝΟΣ ΣΩΤ. ΧΑΡΑΛΑΜΠΟΣ
ΑΝΤΩΝΙΟΥ ΑΝΑΣΤ. ΕΥΣΤΡΑΤΙΑ
ΑΠΟΣΤΟΛΟΥ ΠΑΝ. ΑΓΓΕΛΙΚΗ
ΑΣΗΜΑΚΟΠΟΥΛΟΣ ΑΣΗΜ. ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ
ΑΣΗΜΑΚΟΠΟΥΛΟΣ ΜΗΤΣΟΣ

ΒΟΥΤΣΑΡΑ ΒΑΣ. ΚΛΕΙΩ
ΓΚΙΤΑΚΟΣ ΙΩΑΝ. ΝΙΚΟΛΑΟΣ
ΓΛΕΝΤΖΑΚΗΣ ΙΩΑΝ. ΚΩΝ/ΝΟΣ
ΓΡΗΓΟΡΙΟΥ Γ. ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ
ΔΙΑΚΙΔΗΣ ΑΝΤ. ΓΕΩΡΓΙΟΣ
ΖΟΥΡΕΛΛΗ ΣΑΡ. ΚΛΕΟΠΑΤΡΑ
ΚΑΖΑΚΟΣ ΝΙΚ. ΓΕΩΡΓΙΟΣ
ΚΑΛΟΓΡΙΔΗ ΓΕΩΡΓ. ΕΥΑΓΓΕΛΙΑ

ΚΟΛΟΒΟΣ ΓΕΩΡΓ. ΙΩΑΝΝΗΣ
ΚΟΝΤΟΒΑΖΑΙΝΙΤΟΥ Γ. ΕΛΕΝΗ
ΚΩΣΤΟΠΟΥΛΟΣ ΙΩΑΝ. ΣΟΦΟΚΛΗΣ
ΜΑΥΡΙΔΗΣ ΑΝ. ΝΙΚΟΛΑΟΣ
ΜΕΤΑΞΑΣ ΧΡ. ΦΩΤΙΟΣ
ΜΙΧΑΛΟΠΟΥΛΟΣ Δ. ΕΛΕΥΘΕΡΙΟΣ
ΜΙΧΑΛΟΠΟΥΛΟΥ Α. ΕΛΕΥΘΕΡΙΑ

Εκείνοι που φεύγουν...

ΣΤΗ ΜΝΗΜΗ ΤΟΥ ΠΑΝΤΑΖΗ ΑΘΑΝΑΣΙΟΥ ΠΑΝΟΥ

Εγεννήθη στο Καλιάνοι Κορινθίας το έτος 1930.

Ενημφεύθη την ΘΕΟΔΩΡΑ ΟΡΦΑΝΟΥ Από την Νυμφασία Αρκαδίας και απέκτησαν δύο παιδιά το ΑΘΑΝΑΣΙΟ και ΕΛΕΝΗ και δύο εγγόνια τον ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟ και την ΘΕΟΔΩΡΑ. Την 11.1.2009 απεβίωσε.

Έζησε στο Ξυλόκαστρο με την οικογένειά του και έχαιρε της αγάπης και της εκτίμησης των συμπατριωτών του καθώς και των συναδέλφων του στην Εθνική Τράπεζα της Ελλάδος όπου εργαζόταν.

Ο λεβεντόκορμος και ευθυτενής Πανταζής Πάνου υπήρξε πάντα νέος στην ψυχή και το σώμα. Εκ φύσεως καλωσυνάτος και μεγαλόψυχος αντιμετώπιζε τα προβλήματα και τα εμπόδια της ζωής, με αισιοδοξία με χαμόγελο αλλά και με απλότητα και μέτρο. Τα αντιμετώπιζε σαν σκαλοπάτια που οδηγούν πιο ψηλά, στο δρόμο της αρετής ως ένας σπουδαίος άνθρωπος. Εβόληθη με αγάπη και ζήλο όλες τις προσπάθειες και εκ-

δηλώσεις για τον συνάνθρωπο και το τόπο του.

Τα τέλη της ζωής του ήταν αφιερωμένα στην Ενορία ΑΓΙΟΥ ΜΑΚΑΡΙΟΥ όπου διετέλεσε επί σειρά ετών Επίτροπος.

Η Θεία Δύναμη θα τον κατατάξει μεταξύ των Δικαίων, Τιμίων και Εργατικών. Εκεί στην Πύλη του Ουρανού θα τον υποδεχθούν όλοι οι αγαπημένοι του φίλοι που πρόσφεραν στον συνάνθρωπό τους και γιαυτό θα ζουν αιώνια.

Φεύγοντας αφήνει ως παρακαταθήκη την ανθρωπιά το χαμόγελο και την καλοσύνη.

Στο καλό ενάρετε Πανταζή, φιλόστοργε πατέρα και σύζυγε αγαπημένε συγγενή, αξέχαστε φίλε.

Αιώνια σου η μνήμη και ο θεός ας αναπαύσει την αγνή ψυχή σου.

ΑΘΑΝΑΣΙΟΣ Π. ΠΑΝΟΥ

K I N Η Σ Η
ΚΕΝΤΡΟ ΦΥΣΙΟΘΕΡΑΠΕΙΑΣ

ΓΕΩΡΓΙΟΣ ΑΝΔΡΕΑΔΕΛΛΗΣ
Φυσιοθεραπευτής - Κινησιοθεραπευτής

Ζωή σημαίνει ΚΙΝΗΣΗ!
Απολαύστε τη ζωή σε κάθε σας ΚΙΝΗΣΗ χάρη στη προσωπική φροντίδα του κ. Γεωργίου Ανδρεαδέλλη. Στο υπεράσύγχρονα εξοπλισμένο, Πρότυπο Κέντρο φυσιοθεραπείας-κινησιοθεραπείας ΚΙΝΗΣΗ, θα αποκαταστήσουμε αποτελεσματικά, τη λειτουργία της κινητικότητάς σας, όποιο πρόβλημα και αν αντιμετωπίζετε. Προληπτική αγωγή, με εξατομικευμένη εφαρμογή ασκήσεων σημαίνει Ζωή και ΚΙΝΗΣΗ!

Λεωφ. Κηφισίας 120, 151 25 Μαρούσι
Τηλ.: **210 805 47 60**, Κιν.: **693 7170 671**
info@physiokiniisi.gr, www.physiokiniisi.gr

Ανδρέας Σπ. Αντωνίου
Χειρουργός Οδοντίατρος
Λεωφ. Κηφισίας 49, Αμπελόκηποι,
Τηλ.: 210 69 16 308

Γεώργιος Σπ. Αντωνίου
Χειρουργός Οδοντίατρος
Βελεστίου 21-25, Αμπελόκηποι,
Τηλ.: 210 69 23 149 Δεύτερη παράλληλος απο
Πανόρμου όπισθεν Αγ. Δημητρίου

Κωνσταντίνος Χριστοδουλιάς
Δικηγόρος
Πτυχιούχος της Νομικής Σχολής
του Πανεπιστημίου Αθηνών

Λυκαβηττού 5 - 1ος Όροφος - Αθήνα Τ.Κ. 106 72
Τηλ. 210 3642909 - Fax: 210 3625331 - Κιν. 6945 543969
email: kon_chr@yahoo.gr

Νικολέτα Γιαλελάκη
Ψυχολόγος - Ψυχοθεραπεύτρια
MSc Ψυχολογία της Υγείας
Ατομική - Οικογενειακή Θεραπεία
Πατησίων 112, 112 57 Αθήνα,
Τηλ. για ραντεβού: 210 8815175

Ιωάννης Π. Μαυροειδάκος
Χειρουργός Οφθαλμίατρος
Πτυχιούχος Παν. Αθηνών
University Of Arizona M.D.
LASER Μυωπίας - Γλαύκωμα - Καταρράκτης
Παπανδρέου 11, 2ος όροφος, Γλυφάδα
Τηλ.: 210 8985188, Κιν.: 6977 615248

ΠΕΡΙΚΛΗΣ ΠΑΝ. ΔΟΥΒΙΤΣΑΣ
Δικηγόρος

Βησσαρίωνος 7 Αθήνα, τ.κ. 10564 Τηλ. 210 3639383
Κιν. 6972 328 053, E-mail: douvitsas.p@dsa.gr

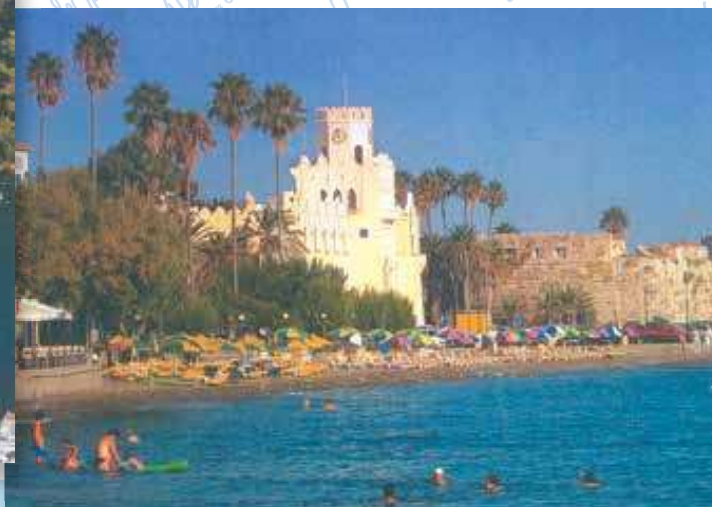
Στην νέα επέκταση Θέρμης - Θεσσαλονίκης και δίπλα σε συγκρότημα σχολείων, δημιουργήσαμε σύγχρονες κατοικίες με όλες τις ανέσεις και τις τεχνικές προδιαγραφές.

- A. μεζονέτες (ισόγειο 1ος όροφος) 117 τ.μ.+22τ.μ. αποθήκη Υπογείου. Τιμή 230.000 ευρώ
 - B. οροφoδιαμέρισμα (2ος) 160 τ.μ.+33 τ.μ. αποθήκη Υπογείου. Τιμή: 350.000 ευρώ
- ασανσέρ, τζάκι, ατομ. αέριο, ηλιακό θερμοσ., parking 1,5 στρέμμα χώρος πρασίνου, χωρίς Φ.Π.Α. (έκπτωση 1% σε συναδέλφους)

ΤΗΛ. Καμπάντας Γ. (συντ. Ε.Τ.Ε.) 6977 548 334
Πετρίτσης Θ. (αρχιτέκτων) 6932 487 561



ΜΟΝΑΔΙΚΕΣ ΣΤΙΓΜΕΣ... ΜΟΝΑΔΙΚΑ ΝΗΣΙΑ!



ΠΑΡΑΠΟΜΕΝΟ
ΥΛΟ
Τοπ. Γραφείο
ΚΕΠΠ
ΚΡΥΟΝΕΡΙΟΥ
Αριθμός Αδείας
929

ΕΛΛΗΝΙΚΑ (X+7) ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΙΑ
ΕΚΔΟΤΩΝ
ΝΕΤ

ΕΛΤΑ
Hellenic Post